

ALONZINE

NÚMERO 007 | 2021

iesquijada.com



LA NUEVA NORMALIDAD



Fotografía: Bernardo Pérez Arredondo

DIRECCIÓN Y EDICIÓN:

M^a Belén Martín Sánchez-Jara

Leticia Fernández Oliva

(Departamento de Lengua Castellana y Literatura)

DEPARTAMENTOS COLABORADORES:

Departamento de Plástica

Departamento de Inglés

Departamento de Matemáticas

Departamento de Orientación

DISEÑO Y MAQUETACIÓN:

M^a Belén Martín Sánchez-Jara

PORTADA: Adrián Pérez Salas

CONTRAPORTADA: fotografías de Samuel Ramiro, Andrea García, Silvia Dávila, Iván Vázquez, Rafael Díaz y Sonia Capel

EDITA:

IES Alonso Quijada

C/ Emilia Pardo Bazán

45221 Esquivias (Toledo)

COLABORADORES:

Miguel Ángel Callejo Barrientos

M^a José Moreno Cenamor

M^a José Toro Bautista

Olivia Vicente Sánchez

Antonio Raserón Díaz- Pavón

Pilar González Gómez

Loren Sánchez Mora

Bernardo Pérez Arredondo

Toñi Díaz Sánchez

Marcos de la Guía Díaz- Parreño

Juan Antonio Gómez Gutiérrez

Carmen Peña Peña

Marta López Torrejón

Adrián Pérez Salas.

Samuel Esteban Prieto

Miriam Hernández Castillo

Carmen Serrano Uriarte

Patricia Martín Portero

Dayana Giraldo Gómez

Paula Arévalo Ruiz

Brayan San Martín Sumba

Aldara Galán Salido

Érika Pachón Quezada

Julia Portero Hermida

Nayara Fernández Córdoba

Samuel Ramiro Dávila

Diego Jiménez Espinal

Eneko Quere Rellán

Mouad Chahlal Chahlal

SUMARIO

NÚMERO 007 | ENERO 2021

iesquijada.com

CIENCIA

¿QUÉ SABES SOBRE
LAS VACUNAS
CONTRA LA COVID?

ARTE

Ganadores concurso
de fotografía y de
carteles contra la
violencia de género

REPORTAJES

La nueva
normalidad en
el centro

RINCÓN LITERARIO

Los mejores
relatos

¡LOS MEJORES
MEMES
MATEMÁTICOS!

HOMENAJE A...
Pablo Corona

ENTREVISTAS

a nuestros héroes y
heroínas quijadianos

PASATIEMPOS
¿Quién es quién?

TORMENTA FILOMENA:
*¿Cómo ha dejado el
instituto?*

Y mucho más....



CARMEN SERRANO URIARTE 4ºESO-B

EXPLICACIÓN DE PROPÓSITOS

UN DÍA MÁS, UN DÍA MENOS

¡Aquí ve la luz un nuevo número de la revista Alonzine! Ha transcurrido poco más de medio año desde la publicación del último número; ya estamos inmersos en la normalidad de la *nueva normalidad* que tanta incertidumbre nos provocaba a principios de junio, cuando comenzaba a levantarse el confinamiento.

Este inicio de curso ha sido quizás el más duro de todos, pues había una gran incertidumbre y temor sobre qué nos depararía esta nueva situación. Muchos eran los que auguraban un cierre masivo de colegios e institutos; pero no ha sido así y, por lo general, se ha demostrado que los centros escolares son entornos seguros. La pandemia nos ha puesto a prueba y hasta ahora, hemos aguantado bien. No obstante, en este momento, estamos inmersos en lo que parece ser el pico de la tercer ola tras las fiestas navideñas y el descubrimiento de una nueva cepa del virus,- la denominada *cepa británica*-, que parece ser más virulenta y contagiosa, lo que ha provocado una subida exponencial de los niveles de contagio. Estamos en un momento crítico en el que tenemos que extremar las precauciones, aunque las campañas de vacunación contra la COVID nos dejen un resquicio para el optimismo.

Por si no tuviéramos suficiente, en los primeros días de enero hemos sufrido el azote de la tormenta *Filomena*, que ha provocado una nevada histórica que nos ha dejado espesores de nieve de más de 40 cm. Lo que no ha conseguido la pandemia hasta ahora durante este curso 2020-2021 lo ha conseguido *Filomena*: la suspensión de las clases presenciales por más de una semana. A pesar de la devastación que ha provocado, hemos podido disfrutar de la nieve al lado de casa y quizás la situación de aislamiento provocada por este fenómeno natural haya contribuido a una menor propagación del virus.

Nuestro propósito es ofrecer un testimonio de lo vivido durante estos meses de *nueva normalidad*, en los que toda la comunidad educativa del IES Alonso Quijada ha hecho un enorme esfuerzo por adaptarse a esta situación insólita nunca antes vivida, al mismo tiempo que incluimos materiales didácticos que demuestran que la vida sigue y la actividad docente se ha desarrollado con normalidad a pesar de tanta *anormalidad*.

Agradecemos a todos nuestros colaboradores, tanto alumnos como profesores y personal de administración, la inestimable ayuda prestada, pues nos han dedicado un poquito de su escaso y valioso tiempo para sacar este número adelante, con mayor mérito más aún si cabe en este curso sobrecargado de trabajo.

Aunque nuestro deseo es que esta pesadilla pase y podamos volver cuanto antes a la *verdadera normalidad*, aunque un día más sea un día menos, esta pandemia nos ha enseñado valiosas lecciones de vida: apreciar lo que nos rodea, no desear más sino valorar lo que tenemos. Porque, efectivamente, CADA DÍA MÁS es un precioso regalo de la existencia.

Maria Belén Martín Sanchez-Jara
ENERO 2021

REPORTAJE

A DISTANCIA, PERO MÁS UNIDOS QUE NUNCA

Estamos adaptándonos a una nueva vida, en la que empieza a cobrar importancia la libertad que teníamos antes. Con la nueva normalidad, estas son las medidas que hemos tenido que adoptar en el IES Alonso Quijada.

ALDARA GALÁN 3º ESO C
ÉRIKA PACHÓN 3º ESO C



Gestos tan simples como abrazar a nuestros amigos al llegar a clase y sentarnos junto a más personas, poder interactuar con ellas sin mascarilla ni distancia de seguridad, o en el recreo compartir nuestro almuerzo, son algunas de las muchas cosas cotidianas de las que nos vemos privados. Pero, ¿en qué los estamos modificando?

DOS INSTITUTOS EN UNO

Ahora en el instituto somos como dos equipos, un gran grupo en el edificio antiguo y otro en el edificio nuevo. Cada uno tiene horarios y entradas distintas así que no podemos relacionarnos a lo largo del día con estas personas porque no las vemos.

También, a partir de 3º de la ESO, las clases se dividen en dos turnos, el Turno 1 y el Turno 2, eso conlleva a que tengamos semipresencialidad y distintos días para venir a clase.

HORA DE ENTRADA

La hora de la entrada ya no es lo que era antes. La toma de temperatura y desinfectarnos las manos son pasos imprescindibles que debemos cumplir todos los días antes de entrar. En el suelo aparecen líneas de distintos colores con un mismo objetivo todas: mantener la distancia de seguridad y el orden en el centro. Cada clase del instituto tiene asignado un color de modo que tendrás en tu poder un carnet del color de las líneas que debes seguir así pues se evitan aglomeraciones en los pasillos. Es necesario traer el carnet todos los días, a la entrada siempre comprobarán los profesores si lo llevas o no.

EN CLASE

En cada clase hay un dispensador de gel hidroalcohólico y es recomendable usarlo cada vez que comienza o termina una clase.



Foto: Diego Jiménez Espinal 1º

Las aulas deben estar siempre ventiladas, por eso las ventanas y puertas deben estar abiertas dejando paso al frío en esta época del año, por eso es recomendable llevar un buen abrigo o una manta.

Siempre hay que sentarse en el lugar indicado por tu profesor, puedes sentarte en otro sin autorización.

Para cuando te marchas a una optativa, se desinfectan las mesas y sillas con el papel y gel que hay en todas las clases.

Tanto dentro del aula como en el recreo o pasillos, debemos cumplir la distancia de seguridad; esto nos lleva a que ya no nos podamos tocar, tampoco compartir el material con nuestros compañeros; por ello, en algunas materias como Educación Física ya no podemos hacer esos juegos de equipo o de contacto que hacíamos antes.

Y por supuesto, a todo se le suma la mascarilla. Ya no nos vemos la cara completamente y es más difícil reconocernos los unos a los otros. Todo lo muestra nuestra mirada, por la que intentamos mostrar lo que sentimos.



ACTUALIDAD

HORA DEL RECREO

También hay que seguir las líneas que te tocan para llegar a él. Te tienes que mantener separado mientras estas almorzando y tienes la mascarilla bajada, es muy importante que esto lo respeten todos porque es el momento de mayor riesgo. Cuando suena el timbre que finaliza el recreo vuelves a tu clase igual, por el camino correspondiente.

FINAL DE LA JORNADA

A la salida no sales por la puerta principal, ya que hay muchas personas y sería un caos, sales por tu camino que te lleva al recreo y del recreo hay una puerta grande abierta comunicada con la entrada exterior del centro.

Eso sí, hemos sustituido el ruido ensordecedor del timbre por una melodía que nos invita al sosiego.

TAREA DE TODOS Y TODAS

Responsabilidad es algo que todos tenemos que tener para que estas medidas se cumplan y que poco a poco el mundo vuelva a ser lo que era antes. También debemos ser conscientes de que tenemos familia y seres queridos y que todos podríamos correr el riesgo del coger el virus y propagarlo por no ser responsables.

Aunque estas medidas no siempre sean tan fáciles de cumplir, debemos pensar que algún día podremos llegar a la normalidad y realizar todas esas cosas que tantas ganas tenemos de hacer.



Gracias a toda la comunidad educativa por hacer del centro un lugar seguro y a todos los alumnos y alumnas que se lo están tomando en serio y ponen de su parte para que todo salga bien. Ya que, en estos momentos...

¡TODOS dependemos de TODOS!

ENTREVISTA A NUESTRO DIRECTOR

El equipo de redacción del IES Alonso Quijada ha entrevistado a nuestro director con el objetivo de que nos informe de primera mano cómo se está afrontando la nueva normalidad en el centro.

“Esta situación supone un reto constante: cada día es nuevo e imprevisible”

CARMEN SERRANO URIARTE · 4º ESO B
PATRICIA MARTÍN PORTERO · 4º ESO B

Miguel Ángel Callejo Barrientos es director del IES Alonso Quijada, microbiólogo y profesor de Biología y Geología, con más de 25 años de experiencia docente. Aunque en su trayectoria profesional sin duda habrá vivido momentos complicados, ninguno tanto como el que se le ha presentado en los últimos meses como máximo responsable del centro, debido a la situación provocada por la pandemia de la COVID-19.

Usted lleva muchos años siendo profesor de instituto. ¿Se imaginó alguna vez que viviría una situación parecida a esta?

Pues la verdad es que no, pero no dejo de recordar las muchas veces que, al hablar con mis alumnos de Biología sobre epidemias, siempre os he dicho que la mayor pesadilla de un microbiólogo como yo era un virus respiratorio mortal de fácil contagio, como el de la gripe española de hace 100 años y mira por donde, aquí estamos a vueltas con uno.

¿Cómo afrontó la situación cuando le dijeron que tenían que cerrar los centros educativos en marzo a causa de la pandemia COVID-19?

Fue una situación muy estresante, porque las instrucciones de la Consejería llegaron con muy poco margen de maniobra y había que abordar una situación muy complicada. Pero todo el mundo dio lo mejor de sí mismo y, no sin dificultades, pudimos superar la situación.



Además, el modelo de enseñanza digital que llevamos tantos años trabajando y el que todos los alumnos pudieran disponer de un dispositivo para trabajar, facilitó la transición a la enseñanza a distancia y nos permitió salir del trance con una tasa de abandono mínima.

Para hacer frente a la COVID-19 han tenido que reorganizar el funcionamiento de todo el centro: entradas, salidas, aulas, patios, baños. ¿Ha sido un trabajo difícil? ¿Han recibido ayuda de la Consejería de Educación o del Ayuntamiento?

Ha sido muy difícil, pero el resultado ha merecido la pena. De nuevo, profesorado, familias y alumnos han dado lo mejor de sí mismos, colaborando y asumiendo como necesarias una gran cantidad de nuevas

normas y una organización completamente distinta a la habitual. Además, la aportación de las familias ha permitido adquirir material para mejorar la seguridad de todos, como los termómetros de pared, las lámparas UVC o los sensores de CO₂, que recibiremos en breve. La Consejería de Educación ha colaborado en aspectos como la reducción de las ratios, el envío de material de prevención, presupuesto para el refuerzo de limpieza y el suministro de dispositivos para el cierre de la brecha digital, aunque, bien es verdad que se le podría haber pedido una mayor previsión, para evitar tener que aplicar rápidamente medidas tomadas en el último momento, a costa del esfuerzo de Equipo Directivo y profesorado.

El Ayuntamiento ha sido de gran ayuda, incluso en aspectos que no son directamente de su competencia, como la desinfección del centro, por dos veces, o el arreglo del acceso trasero del centro. También nos reunimos periódicamente para seguir la marcha de la epidemia. El Ayuntamiento de Borox también ha ayudado desde principio de curso a mediar ante la Administración para conseguir la mejora de las condiciones del transporte escolar.

Tampoco quiero olvidar la buena colaboración con los Centros de Salud de Borox y Esquivias y hacer una mención especial a la generosa aportación económica del grupo municipal de Izquierda Unida de Esquivias, que ha sido fundamental para completar la compra del material antes mencionado.

Como director del centro seguro que siente una gran responsabilidad. ¿Cómo se siente y vive cada día en su trabajo?

Como siempre digo en broma cuando llega alguien nuevo al centro “yo soy el culpable de todo”. Y en el fondo, se trata de eso. Es un reto constante y cada día es nuevo e imprevisible. Hay que tomar muchas decisiones que, en última instancia son mi responsabilidad, pero cuento con la ayuda de un equipo formidable, porque lo que está claro es que la buena marcha de un centro no es obra de una única persona -aunque sea la que firma todos los papeles-, sino que es un trabajo de equipo. Y, por supuesto, a veces cometemos errores. Lo importante, es aprender de ellos.

¿Cuáles son las medidas de prevención personales que se han tomado?

Sobre todo, las relacionadas con el distanciamiento social -mantenimiento de la distancia de seguridad- y la higiene ambiental. De hecho, el Plan de Inicio de curso elaborado en julio ya recogía la obligatoriedad del uso de la mascarilla en el centro, antes de que su uso fuera obligatorio por decreto de la comunidad autónoma.

¿Qué son los grupos de convivencia estable y para qué sirven?

En Educación Secundaria, no existen los grupos de convivencia estable, en los que un grupo de alumnos interacciona con un solo profesor, como ocurre en Primaria. Pero se ha reducido al máximo los desplazamientos por el centro, como habréis podido comprobar por la sectorización, con zonas identificadas por distintos colores y, en la medida que se ha podido organizativamente, que los grupos tengan el menor número de optativas posible. Las aulas de desdoble también están organizadas para que sean utilizadas por el menor número posible de grupos distintos.

Se habla mucho de ventilar las aulas ¿existen recomendaciones específicas sobre ventilación?

La necesidad de ventilar viene dada por el hecho, de todos conocido, que la principal vía de contagio del coronavirus son los aerosoles, gotitas muy pequeñas que pueden permanecer mucho tiempo en el aire. Una forma de valorar la necesidad de ventilar es la concentración de CO₂ en el aire, por eso hemos adquirido sensores para todas las aulas. De esta manera podremos ventilar de manera más precisa y tratar de pasar menos frío.

Todos sabemos que en el instituto se cumplen las normas: distancia social, lavado de manos, mascarillas... Pero una vez que salimos por la puerta muchos se quitan las mascarillas, se abrazan y se juntan. ¿Qué se le ocurre a usted para mentalizar a los alumnos de que estamos ante un grave problema y que tenemos que ser muy cuidadosos?

Creo que sería fundamental conseguir hacer entender, no solo a este tipo de alumnos sino a todos que el contagio no respeta a nadie, pero, sobre todo, que si llevamos el virus a casa pueden enfermar gravemente padres, madres, abuelos, gente a la que queremos y que puede ser incluso persona de riesgo. Todos somos responsables de la salud de todos.

¿Con qué recursos cuenta el centro para hacer frente a la llamada “brecha digital”?

En este momento, contamos con recursos más que suficientes, provistos por la Consejería de Educación. Desde ordenadores o *tablets* de préstamo para personas que acrediten la necesidad de un dispositivo que no pueden adquirir, hasta *routers* 4G para los casos de necesidad de conexión a internet en casa. Ahora mismo, todos los casos de los que tenemos conocimiento están resueltos, así que podríamos decir que la brecha digital está cerrada, en espera de que surjan necesidades nuevas en algún momento.

¿Qué consejos nos daría a los alumnos que tenemos las clases semipresenciales?

Quizá el más importante -y aquí hablo en nombre de todo el profesorado- es asumir que los días que no se acude al centro no son días de vacaciones, ni de desconexión. Hay que organizarse para realizar las tareas y conectarse a las videoconferencias para seguir las clases. Si se hace bien, la semipresencialidad es incluso más llevadera que las clases ordinarias y una oportunidad para ganar una autonomía que vendrá muy bien en estudios posteriores, sean ciclos de FP o Bachillerato.

¿Piensa usted que, a pesar de todo, esta pandemia ha traído algo positivo?

De todas las circunstancias de la vida, se aprende. No solo por la conducta de todos en el centro, respetando las nuevas normas, sino por la corriente social de solidaridad y la unión de todos en los peores momentos de la crisis. También, desde el punto de vista económico, la pandemia ha hecho que muchos recursos que antes se destinaban a otra cosa, ahora se destinen a ayudar a las familias y sectores más perjudicados. Hacía mucho que las personas no eran lo primero. Ojalá que no cambie en el futuro. Un último hecho positivo es el dato reciente de que, cada vez hay más gente dispuesta a vacunarse contra la COVID-19. Las vacunas han salvado millones de vidas a lo largo de la historia. Vacunándonos no solo nos protegemos a nosotros mismos, sino también a los demás y esa es la mejor manera de recuperar tantas cosas que echamos de menos de nuestra vida anterior a la epidemia.

¿Qué balance hace usted del desarrollo del primer trimestre en “la nueva normalidad”?

La verdad es que muy positivo. Aunque la gestión de los casos ha supuesto un trabajo ingente -una felicitación aquí para Fernando, el Coordinador COVID, dedicado a esto hasta más allá del deber, llamando a familias y haciendo de “rastreador oficioso”-, el resultado ha merecido la pena, ya los rastreos han constatado que no se han registrado contagios en el centro y el único confinamiento numeroso tuvo que ver con personas que no habían respetado los asientos asignados en el transporte escolar. Esperemos que, con la ayuda de todos, esto continúe así.

ENTREVISTA CON EL PERSONAL DE ADMINISTRACIÓN Y CONSERJERÍA

Nuestro equipo de redacción también ha entrevistado a las trabajadoras de Administración y Conserjería, que constituyen la piedra angular del funcionamiento del centro: nuestras queridas *M^a José Moreno Cenamor* y *M^a José Toro Bautista*. Sin su trabajo y eficiencia el centro no podría funcionar.

Marijoses' Team

DAYANA GIRALDO GÓMEZ · 4º ESO A

1- ¿Cómo llevan el trabajar al pie del cañón en medio de esta situación? ¿Les da miedo ir al trabajo en estas circunstancias?

Marijose (conserje): Lo llevo bien, pues tenemos todo el trabajo muy bien organizado y contamos con todas las medidas de seguridad, como mamparas, geles hidroalcohólicos, cubetas de desinfección con rayos ultravioleta para teléfonos, bolígrafos, llaves, etc., lámparas U.V. para desinfectar el lugar de trabajo. Además, venimos protegidos todos con las mascarillas, así que no tengo miedo de venir al trabajo.

María José (Administración): Al principio sí que tenía un poco de miedo, pero después de ver que el centro se ha organizado muy bien, y que tal y como ha dicho Marijose, tenemos unas buenas medidas de seguridad y teniendo en cuenta que tanto el profesorado como el alumnado y las familias están siendo responsables en el mantenimiento de las medidas de seguridad cuando acuden al centro, creo que venir a trabajar es seguro.

2- Marijose (conserje), ¿cómo es su día a día en su puesto de trabajo? ¿Qué labores realiza a lo largo de la jornada?

Mi día a día es intenso y variado. Soy la que se encarga de teneros el centro alumbrado, calentito y abierto para cuando llegáis; la que os fotocopia esos exámenes que os llevan los profesores; la que os va a buscar a clase cuando vienen vuestros familiares a por vosotros; la que os da todo lo que necesitáis en el aula: alargadores, tizas, papel, etc...



También me encargo de atender las llamadas de teléfono, y cuando os vais a casa, me encargo de dejar el centro cerrado y listo para el día siguiente. Y ahora, en pandemia, como sabéis también me encargo de que no os falte gel hidroalcohólico y papel en las aulas- En definitiva, estoy para ayudaros a vosotros, a vuestros profesores y a vuestras familias cuando acuden al centro.

3- ¿Qué aspectos creen que han mejorado en la organización del centro y cuáles han empeorado?

Marijose (conserje): En lo que afecta a mi trabajo, las medidas que se han tomado debido a la pandemia, han supuesto casi todo ventajas, excepto que supone el doble de trabajo en la apertura y cierre del centro, al estar organizado en dos edificios

María José (Administración): Como dice mi compañera, son casi todo ventajas; la cita previa es una gran mejora en la organización, nos facilita el trabajo a ambas y evita esperas innecesarias. Esperamos que se mantenga después de la pandemia.



4- ¿Ustedes, que trabajan en contacto directo con las familias de los alumnos del centro, creen que están llevando bien las restricciones?

Marijose (Conserje): Por lo general, sí.

María José (Administración): Sí, salvo algún caso puntual, las familias entienden que las medidas son necesarias y las respetan.

5 ¿Qué consejos les daría para hacer gestiones administrativas o recoger a sus hijos? ¿Deben seguir alguna indicación especial?

Marijose (Conserje): Que si tienen que hacer trámites o consultas en el centro lo hagan preferentemente por *EducamosCLM* o el correo oficial del centro. El teléfono no siempre se puede atender porque estoy yo sola y a veces estoy en otras partes del edificio. Y para contactar con los profesores o con el equipo directivo, tienen también *EducamosCLM*.

María José (Administración): Si tienen que realizar gestiones para las que necesariamente necesitan acudir al centro, deben solicitar cita previa en la página de servicios del centro, www.iesquijada.com, indicando qué es lo que se quiere hacer, para así tenerlo todo listo cuando vengan y sobre todo dejar un teléfono de contacto al hacer la cita, a veces no es necesario venir y se puede solucionar telefónicamente. Es facilísimo.

Otra opción, cuando quieran hacer alguna consulta o solicitar algún documento, es contactar a través de *EducamosCLM* y solicitar el documento o consultar las dudas que tengan. Deben dirigirse a Coordinadores de centro/María José Moreno.

Lo cierto es que estos sistemas están funcionando muy bien en lo referente a nuestro trabajo hacerlo con mucho cuidado, la situación en España es todavía complicada. Hay nuevos casos y todavía muchos enfermos en los hospitales.

DIVULGACIÓN CIENTÍFICA

¿QUÉ SABES SOBRE LAS VACUNAS CONTRA LA COVID?



SAMUEL ESTEBAN PRIETO 2ºBCT

En el anterior número hacíamos un ejercicio retórico publicando las mejores noticias del futuro. A día de hoy, la cuestión de las vacunas contra la Covid ya no es ciencia ficción: tan solo 6 meses después son una realidad, que abren un camino de esperanza hacia la recuperación de la normalidad. En la actualidad se está realizando un gran esfuerzo en el mundo para acelerar el desarrollo de vacunas para hacer frente al coronavirus.

Durante el proceso para desarrollar estas vacunas, además de la investigación en el laboratorio, deben realizarse ensayos clínicos para saber su eficacia y seguridad. Estos mencionados ensayos clínicos se componen de cuatro fases y todas estas ellas deben completarse correctamente. Cada una de estas fases tiene un propósito diferente y ayuda a los científicos que investigan las vacunas a responder diferentes preguntas. Fabricar vacunas es, pues, un proceso largo y costoso.

TIPOS DE VACUNAS

Se están desarrollando varios tipos de vacunas mediante diferentes mecanismos, que consisten en utilizar el virus atenuado o componentes del virus. Todas las vacunas tienen como objetivo enseñar a nuestro sistema inmunológico a reconocer al virus con antelación para que sea capaz de producir los elementos necesarios para combatirlo en caso de infección. Los tipos de vacunas que se encuentran en desarrollo son:

- **Vacunas vivas atenuadas:** Compuesta por el propio virus atenuado en los que se ha reducido la virulencia y la capacidad de reproducirse. Con estas vacunas, el sistema inmunológico aprende a reconocer y combatir esta forma más débil del virus, previniendo la enfermedad en caso de contactar con este.
- **Vacunas inactivadas:** Estas contienen virus muerto, entero o fragmentos del mismo. Cuando el sistema inmunológico detecta el virus muerto o sus fragmentos, aprende a reconocer al virus y reacciona rápidamente
- **Vacunas de subunidades (vacunas proteicas):** Constituidas por proteínas del virus. La proteína que se está utilizando en la mayoría de los desarrollos está localizada en la superficie del virus SARS-CoV-2, se denomina "proteína S". Esta proteína permite al virus unirse a la superficie de las células humanas y entrar en ellas, infectándolas. El sistema inmunológico reconoce esta proteína, y si la persona entra en contacto con el virus, previene la entrada del virus en las células.
- **Vacunas vectores víricos:** El objetivo de estas es hacer que el organismo produzca directamente una proteína del virus SARS-CoV-2 introduciendo pequeños fragmentos de ADN o ARN con instrucciones para producir una proteína específica del virus (generalmente, la proteína S).

Este tipo de vacunas utilizan un virus inofensivo para nuestro organismo como mensajero o vector, que ha sido modificado genéticamente y tiene la capacidad de producir proteínas de virus SARS-CoV-2 cuando entra en las células inmunitarias de nuestro organismo.

- **Vacunas de ADN o ARN:** Al igual que las anteriores, el objetivo es hacer que el organismo produzca directamente una proteína del virus SARS-CoV-2. La vacuna está constituida por plásmidos o liposomas que contienen un trozo de ácido nucleico del coronavirus (ADN o ARNm) con la información genética para fabricar una proteína específica (generalmente, la proteína S). El ácido nucleico se inserta en las células humanas, produciendo copias de la proteína del virus, frente a la cual reacciona el sistema inmunitario.

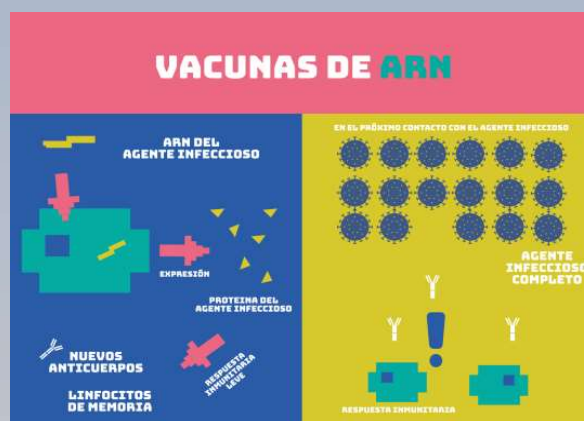
VACUNAS

PFIZER/ BioNTech

Esta vacuna ha sido desarrollada por la farmacéutica estadounidense Pfizer junto a la empresa de biotecnología alemana BioNTech. Este tipo de vacuna llamada ARN utiliza un fragmento pequeño del código genético del virus.

La vacuna de Pfizer tiene una efectividad contra el coronavirus del 95% aproximadamente.

El principal problema de esta vacuna es su distribución, ya que para distribuirse necesita conservarse a una temperatura de -70°C (temperatura más baja que en la Antártida). Se transportarían por aire y tierra, potencialmente almacenándose en instalaciones de distribución y siendo luego llevadas a centros de salud locales como clínicas, farmacias, hospitales y cualquier lugar donde se administren. Esto último supone otro gran reto, ya que muchos centros de atención primaria comunes no cuentan con la tecnología necesaria para mantener la vacuna durante mucho tiempo.



La vacuna de Pfizer se compone de dos dosis. La segunda ha de administrarse 21 días después de la inoculación de la primera de ellas. Aún se desconoce cuánto tiempo de inmunidad puede aportar la vacuna.

Ha sido la primera vacuna aprobada por la Unión Europea; la segunda aprobada por este organismo ha sido la de *Moderna*.

MODERNA

Esta empresa estadounidense de biotecnología está especializada en el ARN mensajero, y su vacuna también está basada en la tecnología ARN. Los resultados de sus estudios, en los que participaron 30.000 personas en EE UU, apuntan a una tasa de efectividad similar a la de Pfizer y BioNTech, del 94,5%.

La previsión es tener listas 20 millones de dosis para empezar a ser distribuidas en Estados Unidos, una cifra que a nivel mundial y de cara al 2021 llegaría a los 500 a 1.000 millones de vacunas. Estiman que puede ser una vacuna estable a temperaturas de 2 a 8 grados y mantenerse durante 30 días, si bien pueda ser almacenada durante seis meses a temperatura de -20 grados.

La vacuna será suministrada en dos dosis con 28 días de separación entre una y otra.



ASTRAZENECA/OXFORD

Esta vacuna ha sido desarrollada por la Universidad de Oxford y AstraZeneca, Reino Unido y está basada en un vector viral no replicante (adenovirus de chimpancé) que contiene genes que codifican la expresión en superficie de la proteína S del virus. Esta ha presentado en ensayos clínicos una eficacia del 70%, que podría aumentar al 90% si se modifica la dosificación.

La vacuna de Oxford/AstraZeneca presenta dos ventajas importantes: su precio y los escasos problemas de logística que plantea. Es mucho más barata (aproximadamente 3 euros por dosis; 6 euros por tratamiento), y se puede almacenar, transportar y manipular en condiciones normales de refrigeración (en un rango de entre 2 y 8 grados centígrados) durante al menos seis meses, por lo que puede administrarse dentro de los entornos de atención médica existentes.

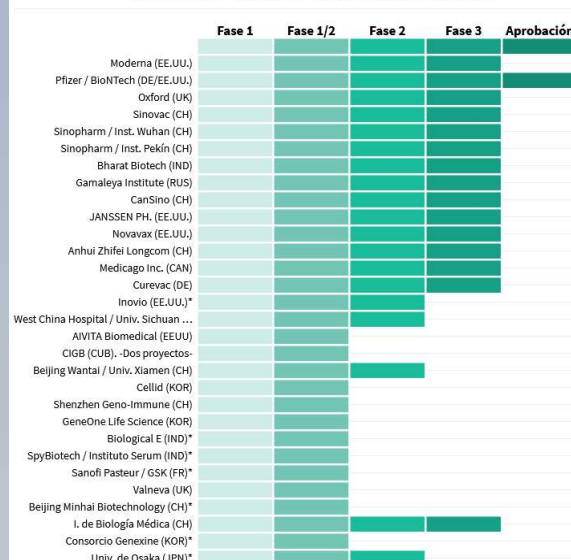
La vacuna se compone de dos dosis. La segunda ha de administrarse 28 días después de la inoculación de la primera de ellas. Aún se desconoce cuánto tiempo de inmunidad puede aportar la vacuna.

JOHNSON & JOHNSON

Esta empresa multinacional estadounidense, fabricante de dispositivos médicos, productos farmacéuticos, de cuidado personal e higiene, ha realizado la vacuna basada en vector del serotipo 26 del adenovirus (Ad26), este produjo una respuesta inmune robusta, como lo demuestran los "anticuerpos neutralizantes" generados. Anticuerpos que previenen exitosamente la infección posterior y proporcionando protección completa o casi completa de los pulmones del SARS-CoV-2 en primates no humanos (PNH) en estudios preclínicos, aunque aún no se han proporcionado porcentaje de fiabilidad, ya que continúa inscribiendo y vacunando participantes del estudio.

Se desconoce aún como es su conservación y sus efectos secundarios, aunque se sabe que en octubre detuvieron los ensayos debido a "una enfermedad inexplicable de un participante en el estudio". Lo que sí han facilitado es que se tratará en una sola dosis.

Proyectos de vacuna destacados a nivel mundial



SPUTNIK V

Sputnik V es la primera vacuna registrada en el mundo a base de una plataforma probada basada en vectores adenovirales humanos. Actualmente se encuentra en la lista de la Organización Mundial de la Salud (OMS) entre las 10 principales vacunas candidatas que se acercan al final de los ensayos clínicos y al inicio de la producción en masa.

La eficacia de la vacuna "Sputnik V" frente a los casos graves de infección por coronavirus es del 100%. Alrededor del 24% de los voluntarios experimentan efectos secundarios, estos "no fueron pronunciados ni crearon ningún problema grave".

La forma liofilizada (seca) de la vacuna puede ser almacenada a una temperatura de +2 a +8 grados centígrados.

CORONAVAC

Esta vacuna contra la COVID-19 que es desarrollada por la compañía biofarmacéutica china Sinovac Biotech, utiliza una versión químicamente inactivada del SARS-CoV-2 (ARNm). Desde finales de agosto, la CoronaVac fue aprobada para uso de emergencia, como parte del programa de China para vacunar grupos de alto riesgo.

Esta produce una rápida respuesta inmunológica y puede conservarse entre los 2 y los 8 grados, aunque, advierten que todavía son necesarios más estudios. La vacuna podría también permanecer estable hasta tres años almacenada, lo que ofrecería ventajas para su distribución a regiones donde el acceso a refrigeración es complicado.



ORIENTADOS

Marcos de la Guía Díaz- Parreño, jefe del Departamento de Orientación, nos ofrece su visión sobre la figura del orientador en los centros de secundaria y la importancia de la orientación académica, sobre todo en esta época de crisis que nos ha tocado vivir por la pandemia COVID-19

LA ORIENTACIÓN EDUCATIVA-PROFESIONAL Y SU EVOLUCIÓN HASTA LA PANDEMIA

Corrían los años 80, cuando la figura del orientador -como profesor de enseñanza secundaria- pasara a formar parte del engranaje del sistema educativo. Se crearían los SOEV (Servicios de Orientación Educativa y Vocacional), de manera externa a los centros de Educación Infantil y Primaria; e internamente en los IES. Así, de esta manera, la figura del orientador pasó a formar parte de los claustros en los institutos, donde su incorporación sembró muchas dudas; casi todas ellas, y afortunadamente en la actualidad, resueltas. Era inaudito ver que un miembro del claustro no impartiera clase, y despertaba el asombro de muchos escépticos, que pensaban que su presencia era totalmente prescindible.

Durante todas estas décadas, la figura de la orientación educativa y profesional se ha consolidado, y la mayoría asumen como necesarias las funciones que competen a la figura del orientador. Todas estas décadas de estudiantes han precisado asesoramiento en los procesos de enseñanza-aprendizaje, así como en la elección de itinerarios educativos posteriores; y en su elección en cuanto al proyecto de vida personal. Pueden parecer funciones muy acotadas, aunque todos sabemos que no es así, las cotas de esta profesión tienen la peculiaridad de ser muy extensibles, lo que enriquece significativamente esta figura.

Llega el año 2020, y con ello la pandemia -que viene de la mano del Covid 19- y que azota al mundo entero-. Y sí, ha venido a quedarse, al menos una “temporadita”. Ello hace que los retos de la orientación tengan que crecer hasta límites insospechados. El mercado laboral se ha vuelto loco: despidos, *ertes*, paro, clases on-line, semipresencialidad en las aulas, y sobre todo labilidad emocional en nuestros estudiantes, y también en los docentes, incluso en toda la Comunidad Educativa. Ha llegado el momento de tener que imaginarnos las sonrisas: “malditas mascarillas salvavidas”.

Va a ser muy difícil proporcionar una orientación académica y profesional en un mundo con escasez de trabajos, y con una oferta educativa reducida (debido a la pandemia). Si el desempleo crece tanto como esperamos, la orientación académica y profesional va a tener que expandir lo que entiende como trabajo y carrera profesional. Tenemos que ayudar a las personas a seguir activas y comprometidas con la sociedad.

Es el momento de que el orientador se reinvente, y para ello tendrá que poner todos los cimientos en ebullición e irlos consolidándolos - a medida que avanza el virus-. Es hora de picar, romper los cimientos sólidos y cuadrar las nuevas piezas del puzle, y lo más ajustadamente posible.

Para ello hay que **reorientar**, **recuperar** y echar mano de la **resiliencia**. Hay que **reorientar** para identificar rápidamente los aspectos que puedan adaptarse a la nueva coyuntura social, y qué acciones pueden llevarse a cabo para dar respuestas rápidas a las personas que hoy necesitan orientación. En determinadas ciudades, el caso de Ciudad Real, los organismos han reconvertido las sesiones de orientación presencial en el marco de ferias educativas locales, en orientación personalizada on-line; o la activa red de profesionales de la orientación que publican recursos y consejos para seguir orientando en tiempos de confinamiento, como el colectivo Orienta.

Hay que **recuperar**, aún no sabemos cuánto ni qué exactamente. Pero no hay controversia si hablamos sobre el efecto devastador de esta crisis sanitaria sobre la economía, el trabajo, los estudios, las relaciones humanas. Pero el COVID-19 dejará una secuela principal: la emocional. El orientador, desde su práctica profesional, debe incorporar acciones adicionales de identificación y fomento de la mejora del estado emocional de las personas. Sin el refuerzo de este componente en el asesoramiento, el resto perderá sentido.

Por último, hay que manejar la **resiliencia**. Este concepto es clave, y es necesario manejarlo entre todos los profesionales de la orientación. Ser o no capaces de reponernos a una situación - como la actual- sin que suponga aislarnos de los problemas que existen, nos capacitarán (o no) para poder ejercer como orientadores.

Los jóvenes que deben escoger unos estudios, una profesión, o aquellas personas que deben replantearse su futuro profesional, necesitan profesionales que les aporten una perspectiva amplia, que supere los condicionantes de la coyuntura actual, que les ayude a levantar la mirada.

“No hay ningún viento favorable para el que no sabe dónde va”.

Séneca

Marcos de la Guía Díaz-Parreño

ENGLISH CORNER

THE 'NEW NORMALITY'

Marta López Torrejón · 2ºBCT

Throughout history, people have had to get used to huge changes, so they could thrive towards something better. However, this situation, which nowadays is forcing us to behave differently, is far removed from everything that we have ever seen.

Since Covid-19 broke into our lives, we all have modified our lifestyles. So far, it has been almost a year of insecurity, concern and fear because of what would happen. Those feelings are the reason why over the last months, the 'new normality' has turned into the main character of our day to day.

First of all, our primary concern is masks. This novelty may seem something excessive, but actually, they are an essential change. Without them, the virus would have already spread around the world and affected even more people than it has. Also, what about the so-called social distance? This measure must be the hardest thing we have ever done. If we think carefully about it, most people have spent too much time without hugging their relatives.

Furthermore, our daily routine has become more boring. There is nearly nothing to do, taking into account that a lot of restaurants and leisure places are closed, and that it is really hard-pressed to go to another province unless you have a justifying reason such as a job, a residence or a doctor's appointment.

Besides, meetings are limited to only a few people and always wearing a mask. In schools, the situation is just as complicated. Many classes have chosen to have blended learning; therefore, they use both online and in person learning experiences when teaching students. Face-to-face classes are a little different; everyone who is in the classroom has to keep social distance while wearing a mask and windows and doors have to be open even though it is cold outside.

The police try to help, and they are always keeping an eye on each one who breaks the rules. Anyway, at the end of the day, it is up to everybody to decide whether following the measures or not, but we should be aware of the fact that doing whatever we want would only make things worse. As far as I am concerned, it would be better to accept what we have to go through right now, so we can move ahead and try to win back our beloved former normality.



EXPOSICIÓN HALLOWEEN

ORIGEN DEL HALLOWEEN

El día de los muertos tiene su origen en las primeras celebraciones de la *Noche de Brujas* de los pueblos celtas que vivían en áreas ahora conocidas como Gran Bretaña y el norte de Francia. Los celtas veneraban la naturaleza, especialmente al dios Sol. También veneraban a un dios llamado *Samhain*, quien se creía que era el señor de la estación del frío e inerte invierno. Creían en la Vigilia del *Samhain* que decía que en el 31 de octubre todas las almas de los muertos serían convocadas por *Samhain* y tomarían el cuerpo de los animales y vagarían alrededor de la tierra.

Con el tiempo, el Imperio Romano conquistó a los celtas y tomó algunas de sus creencias. Esto incluyó el *Samhain*. Los romanos combinaron esta celebración con sus propios festivales. Y, dado que el Imperio Romano se esparció a través de gran parte del mundo conocido, la idea de las almas de los muertos que visitaban la tierra el último día de octubre se esparció ampliamente a tierras lejanas.

¿De dónde viene el nombre de Halloween?

La cultura cristiana toma esta fiesta ya romanizada y la convierte, alrededor del siglo VIII, en el Día de Todos los Santos. El calendario eclesiástico tenía ya un número de días para honrar santos, pero se seleccionó el 1 de noviembre para honrar a todos los santos que no estaban incluidos en los días señalados.

En honor a estos santos, se empezó a celebrar una misa denominada *Allhallowmas*, que significaba 'misa de todos los santificados'. Se le llamó comúnmente "Día de Todos los Santos". Con el tiempo, muchos símbolos llegaron a ser asociados con la *Noche de Brujas* para alejar a los espíritus malignos. El nabo fue usado en Irlanda y Escocia. Las calabazas fueron usadas por los nativos en Norte América y ahora son utilizadas universalmente. Las cáscaras de maíz y los

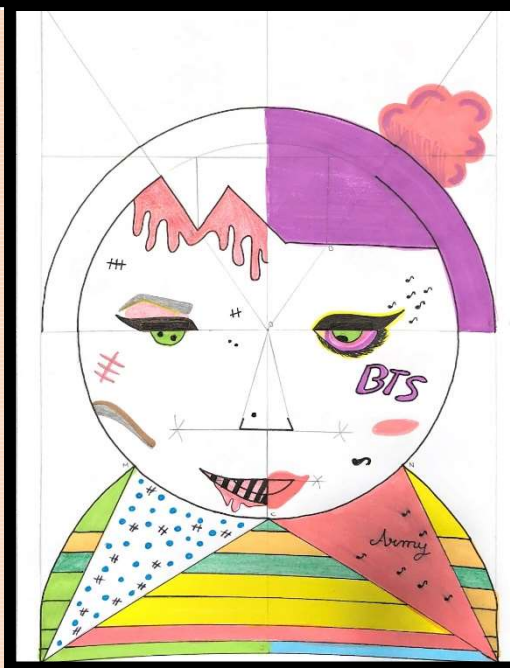
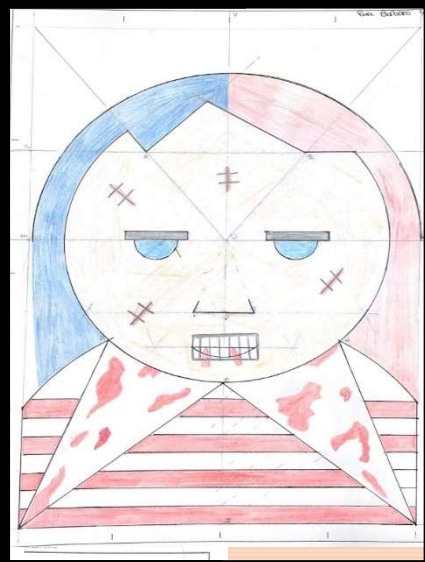
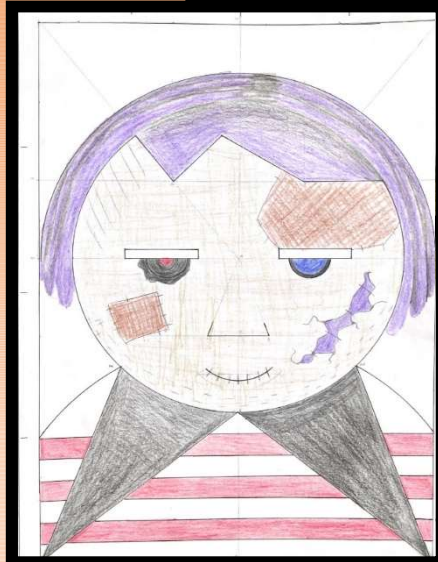
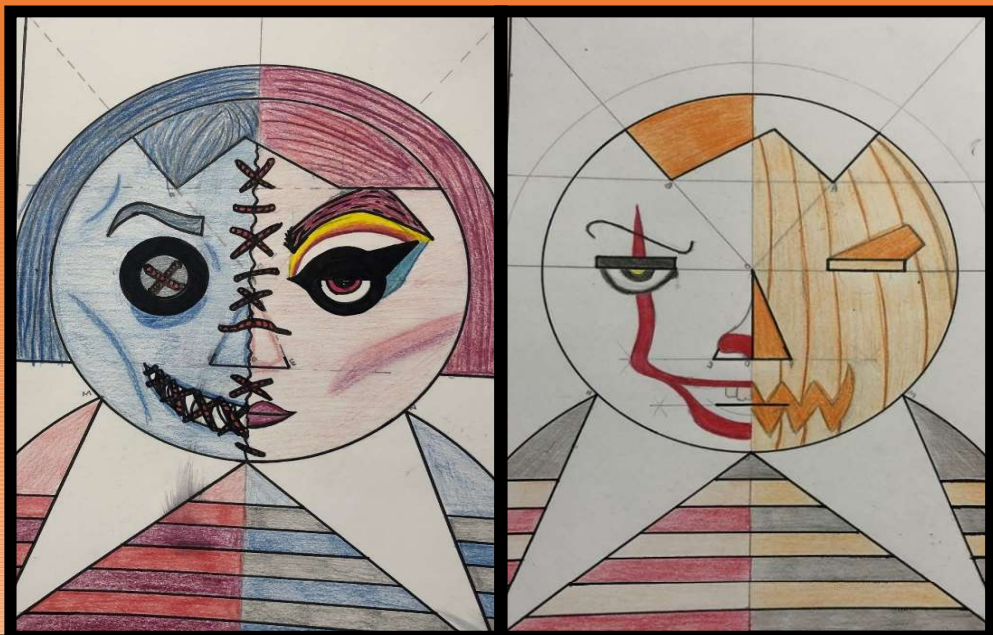
espantapájaros también fueron utilizados para alejar el mal.

Origen de los colores asociados al día de Halloween y de la costumbre de disfrazarse.

El negro, el anaranjado y el morado son los colores tradicionales de la *Noche de Brujas*.

Además, durante el festival del *Samhain*, algunas personas usaban máscaras y se disfrazaban para evitar ser reconocidos por los espíritus malignos. La práctica de vestirse con disfraces y pedir dulces de puerta en puerta también se atestigua en la Edad Media. Pero tanto un costumbre como la otra se popularizaron ya en época contemporánea en Estados Unidos con la utilización con fines comerciales de esta fiesta ancestral. También se popularizó el llamado "*dulce o truco*", o "*truco o treta*".

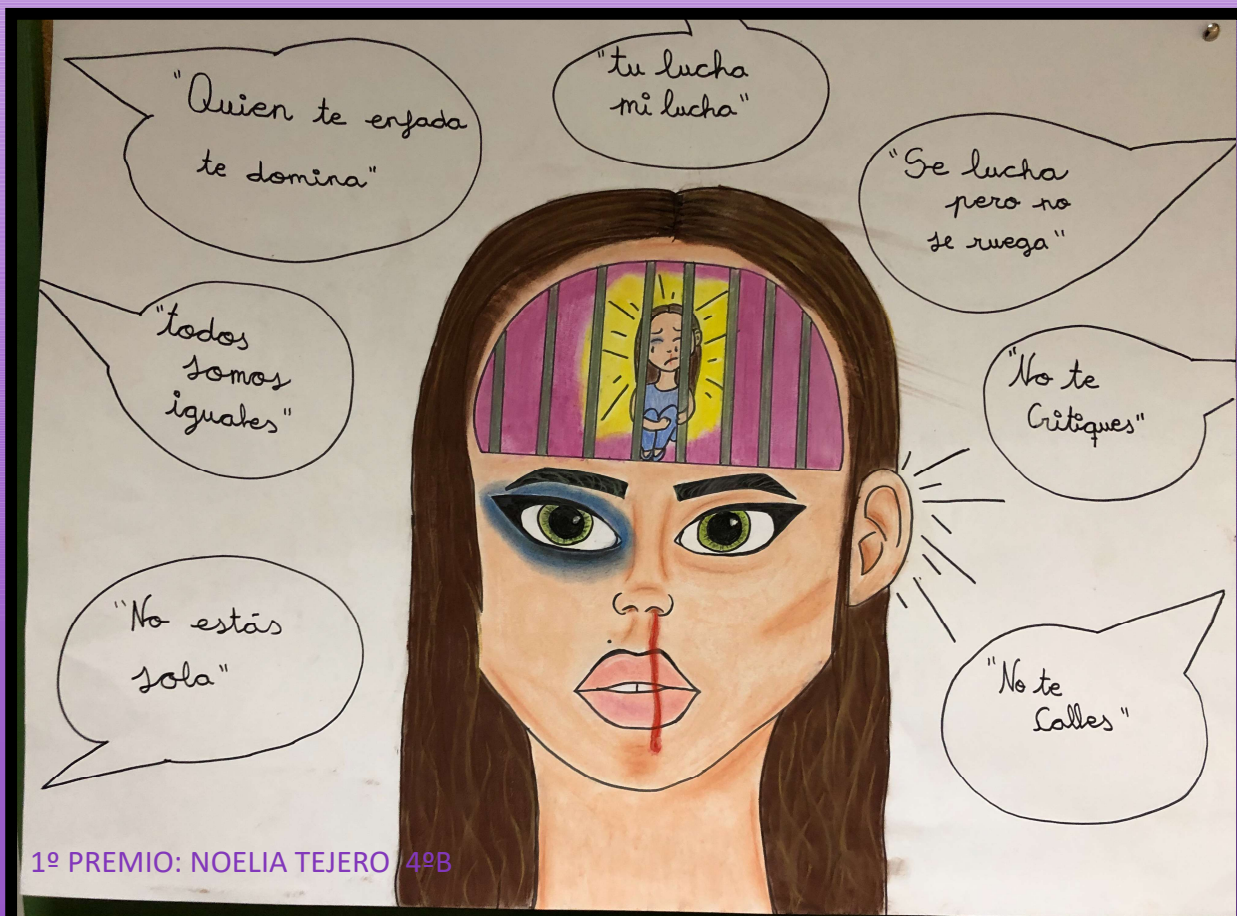
En la asignatura de PLÁSTICA aprovechamos esa celebración para decorar uno de nuestros trabajos de ángulos con caras terroríficas y estos han sido los resultados...



25N

Día Internacional de la Eliminación de la Violencia de Género

Con motivo del día 25 de noviembre, Día internacional de la Eliminación de la Violencia de Género, el Ayuntamiento de Esquivias convocó un concurso de carteles, donde participaron los alumnos de 2º y 4º de ESO. Resultaron ganadores los siguientes trabajos de nuestros alumnos:



2º PREMIO: MARCO ARÉVALO 2ºC

3º PREMIO: DANIELA NOBOA 2ºB

I CONCURSO DE FOTOGRAFÍA IES ALONSO QUIJADA

Durante los días 21 y 22 de diciembre tuvo lugar en el centro un concurso de fotografía, dirigido a alumnos voluntarios de todos los niveles, quienes recibieron un *cursillo* de fotografía organizado e impartido por Pilar González (Departamento de Plástica), Bernardo Pérez (Departamento de Matemáticas) y María José Moreno (Administración).

Os presentamos las fotografías ganadoras de las temáticas del concurso:

GANADOR MODALIDAD “TU LUGAR FAVORITO DEL CENTRO”

DIEGO JIMÉNEZ ESPINAL 1ºE



GANADORA MODALIDAD “NUEVA NORMALIDAD”

NAYARA FERNÁNDEZ CÓRDOBA 2ºB

Concurso de relatos Fahrenheit 451

El departamento de Lengua y Literatura ha hecho entrega del premio a las ganadoras del curso pasado del **concurso de relatos "Fahrenheit 451"** del centro, Bianca Beatrice Burta y Aldara Galán. La pandemia impidió que se lo pudiéramos entregar en su momento, pero ha hecho aflorar nuestra vena más creativa y personal. Os animamos a que participéis este año; en el próximo número se publicará el relato ganador. **Hasta que llegue ese momento, os proponemos la lectura de este relato en nuestro rincón literario. Como veréis, hay mucho talento oculto en el IES Alonso Quijada...**

Un trabajo bien hecho

El cuerpo de la joven yacía sobre la cama. Para el inspector Gámez, de la Policía Científica, era una escena habitual. Siempre había pensado que la modelo y actriz Venus Velázquez, que ahora se mostraba desnuda ante sus ojos, poseía una de esas bellezas malditas que te procuraban el odio de tu sexo y la idolatría del contrario, pero jamás el amor. Prueba de ello era la larga lista de amores y desamores que se le atribuían, algunos con sonados intentos masculinos de suicidio. Ahora, incluso muerta, seguía pareciendo una diosa inalcanzable para los simples mortales que la rodeaban.

Pero ya habría tiempo mañana en el laboratorio para ese tipo de consideraciones. Se hacía tarde y, si por algo era conocido, era por la meticulosidad de su desempeño y su trabajo en solitario. Procedió, como siempre en estos casos, con extrema precisión, recogiendo y embolsando cualquier tipo de indicio que pudiera ser de utilidad para la investigación. Una vez concluido su trabajo y con las muestras a buen recaudo se dirigió a su casa. Había sido una noche larga y sentía ese cansancio que sólo es fruto de la conciencia de un trabajo bien hecho. Mañana no se hablaría de otra cosa en el laboratorio y era importante descansar para el revuelo mediático que se avecinaba.

Su mujer y sus dos hijos todavía dormían cuando llegó a casa. Le gustaba quedarse unos momentos en la puerta de la habitación escuchando su respiración en la oscuridad. Ni siquiera su adorado Johann Sebastian habría podido escribir una música mejor, pensó. Ya en su habitación, se metió con cuidado en la cama para no despertar a Matilde, que se movió ligeramente. La pasó el brazo por encima, como hacía siempre y se durmió, como hacía siempre, con la satisfacción del trabajo bien hecho.

Apenas cinco horas después sonó el teléfono del trabajo. Lo cogió a tientas en la oscuridad y contestó con voz aún adormilada:

- ¿Diga?

- ¿Inspector Gámez? Soy el comisario Ribera.

- Diga, comisario ¿qué sucede?

- Perdone que le moleste en su día libre, pero la modelo Venus Velázquez ha aparecido muerta en su casa, los chicos de turno no son capaces de encontrar ninguna prueba...

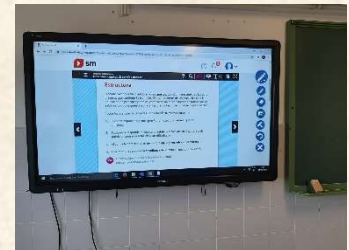
- ... No siga, comisario. Me visto y voy enseguida. "Ya sabía yo que hoy no se hablaría de otra cosa", pensó mientras se vestía con la satisfacción del trabajo bien hecho.

Macbeth

En clase de...

En clase de Literatura hemos estudiado una obra clave de la literatura medieval: *El Conde Lucanor*, del Infante don Juan Manuel. El autor, sobrino del rey Alfonso X, pretendía dar respuesta a los problemas que podrían surgir a los nobles de su tiempo. Inserto en la tradición de los cuentos enmarcados, en cada uno de los 51 ejemplos que componen la obra, un sabio va dando respuesta a las diferentes preguntas que le plantea el noble. Por ello, todos los cuentos comparten la misma estructura y para aprenderla, nuestros alumnos de 3ºESO se han convertido en escritores, pero con una peculiaridad: adaptando sus problemas a nuestra época actual.

La alumna de 3ºC, **Julia Portero Hermida**, recoge perfectamente la esencia de la obra y nos plantea en su cuento un tema de plena actualidad, dando muestra de una de las máximas de la literatura de la Edad Media : “enseñar deleitando”.



Otra vez habló el Conde con Patronio, su consejero, del siguiente modo:

-Patronio, un problema me lleva inquietando unas semanas, y consulté esa duda con dos amigos, ambos me dieron opiniones diferentes, más que diferentes, opiniones opuestas. El problema al que me refiero tiene relación con el virus que a todos inquieta, el Coronavirus. En fechas navideñas las reuniones con familiares y amigos abundan, el problema es que entre las nuevas normas sanitarias, se incluye omitir las reuniones de con más de seis personas. El dilema aparece cuando mi familia se compone de más de seis personas, -en concreto somos diez-, no una gran cantidad, mas incumple las medidas sanitarias. Me alegraría mucho pasar la Navidad con mi familia al completo, pero no querría incumplir las medidas sanitarias. Ese es mi debate interno en las últimas semanas.

-Señor Conde, siempre te aconsejaré que sigas las medidas ya que puede tener graves consecuencias que no se cumplan y puede expandirse el virus entre tus familiares, lo que sería una gran desgracia. Piensa que esta situación no perdurará eternamente y recuerda anteriores Navidades en las que éramos libres y reinaba la paz y la alegría. Por ejemplo, mi familia está formada por doce personas, lo que haremos será dividirnos en dos grupos y celebrar de esta peculiar manera la Navidad. Parece algo surrealista, pero supongo que nos acostumbraremos y, recordando los viejos momentos, superaremos esta nueva realidad que, como antes te comentaba, no será eterna y habrá de seguro una vuelta a la normalidad.

-Patronio, tienes razón, tiempos mejores vendrán en los que volveremos a vivir todos juntos sin preocupaciones, igual que en años anteriores. Pensaré en tus sabias palabras. Como dices, siempre se pueden realizar dos grupos para así ser menos de seis personas.

Vos, señor Conde, habéis de pensar en los tiempos venideros que serán mejores y en que hemos de dejar el egoísmo, ya que, si se incumplen las medidas, nunca superaremos esta crisis. Al Conde le alegró y emocionó esa respuesta tan sabia de Patronio.

Y como Doña Julia gustó de este ejemplo, lo mandó poner en este libro y escribió estos versos:

*Paciencia debemos tener
para a la normalidad volver.*

Carta a don Quijote de la Mancha

Estimado don Quijote:

Le escribo desde un lugar de La Mancha, pero muy diferente al que usted conocía. Uno en el que hemos mejorado, hemos conseguido cosas increíbles. Si usted viera la tecnología diría que es creación del diablo o de algún sabio nigromante, como le dijo a Sancho cuando llegó al Toboso desde Sierra Morena en tan solo tres días.

Sin embargo, en los tiempos difíciles en el que le escribo, la tecnología es uno de nuestros mejores amigos; si bien no podemos acercarnos a nuestros seres queridos, sobre todo a los mayores, podemos vernos por medio de una pantalla... ¡Sí, una pantalla!, en sus años sería impensable: incluso si estamos a miles de kilómetros de distancia podemos vernos mediante un simple teléfono móvil y aunque no es lo mismo, ayuda.



¿Se acuerda usted de la peste? Pues algo parecido está ocurriendo; está por todo el mundo y, aunque intentamos pararlo, el virus se resiste. El virus al que me refiero dudo de que lo conozca, se llama *coronavirus*; está matando a muchas personas en todo el mundo, pero no por eso nos rendimos: los sanitarios están logrando que muchas personas se curen y los científicos (esas personas que en el siglo XVII los hubieran tachado de locos) tienen grandes ideas y soluciones para él; aunque ninguna totalmente certera, hacen todo lo posible con un invento que se llama *vacuna*.

Nos tiramos en casa unos cuatro meses, cuatro meses que los dedicamos a muchas cosas según cada persona: algunos decidieron que ese tiempo libre le venía genial para conocerse así mismos, ya que el nivel de tristeza aumentó con creces, otros se dedicaron a hacer deliciosas recetas que encontraban por internet. A Sancho le hubiese encantado hacer todos esos pasteles y bizcochos, muchos otros enriquecieron su cultura y decidieron que esos cuatro meses era un tiempo precioso para leer. “Amazon” se volvió loco con todas las personas que querían leer (seguramente muchos de esos libros eran tu historia, una historia que nos enseña que aunque nos cueste, hay que luchar contra los monstruos, incluso aunque sean microscópicos) y otros muchos se dieron cuenta de que tanta receta les iba a pasar factura así que decidieron coger unos cuantos vídeos de *YouTube* (en otro momento le explicaré qué son estas cosas que seguramente le suenen a chino) y hacer ejercicio, me encantaría verle a usted y a su compañero de aventuras Sancho haciendo los vídeos de Patry Jordán.

Esta aventura es muy diferente a las de ustedes. Nosotros en vez de luchar contra molinos, mediante espadas, luchamos con un virus, que se ha llevado a nuestros seres queridos, quedándonos en casa viendo *Netflix* y con las clases virtuales.

Todo aquí está mejorando, ya tenemos más mascarillas y las vacunas están saliendo, así que supongo que no todo son malas noticias. Espero que usted y Dulcinea estén bien, que los molinos no le atormenten mucho y que sigan siendo, Sancho y usted, los héroes literarios y mejores compañeros de la Historia de la Literatura.

Un gran saludo, ¡sigue disfrutando de la lectura, Don Quijote!

Paula Arévalo Ruiz-4^ºC

I CONCURSO DE HUMOR MATEMÁTICO

Hay que tomarse la vida con humor, incluso en estos momentos difíciles que estamos viviendo y ante los más complicados problemas (también los matemáticos)... Prueba de ello son los 54 *memes*, realizados por nuestros alumnos, presentados al concurso organizado por el Departamento de Matemáticas.

Os mostramos aquí los **MEMES GANADORES**:



MOUAD CHAHLAL 1ªA



ADRIÁN PÉREZ 2ºBCT



ENEKO QUERE 1ªA



MOUAD CHAHLAL 1ªA

Bernardo cuando
dices que 3^3 es 9



ADRIÁN PÉREZ 2ºBCT



ENEKO QUERE 1ªA

Se le pregunta a un fanático del futbol ¿cuánto son $4 + 3$?

El señor dice: $4 + 3$



SAMUEL RAMIRO 2ºD

como pienso que
voy en matemáticas

como realmente voy



MIRIAM HERNÁNDEZ 1ºBCT

¿Quién es quién?

La pandemia no nos ha borrado la sonrisa. Reinventamos un clásico pasatiempo de las revistas escolares con un nuevo reto: ¿eres capaz de identificar la sonrisa de estos integrantes del centro sin mascarilla?



Nuestro querido Pablo Corona, profesor de Física y Química, se nos jubila. Desde aquí queremos expresarle nuestros mejores deseos para esta nueva etapa vital que comienza para él. Como homenaje, le brindamos esta dedicatoria de otra histórica de nuestro centro, Olivia Vicente, escritora y profesora de Lengua Castellana y Literatura.

A la vieja escuela

Conocí a **Pablo Corona** hace diecisiete años, cuando me destinaron al IES «Juan de Padilla» de Illescas. Entonces tenía veinticuatro y todos, menos uno, de inexperiencia docente. Mis recuerdos de ese curso se mueven entre el temario de las oposiciones, la preparación de las clases, los viajes en tren desde Torrijos y una tesina empezada. Quizás por ese trasiego, por el exceso de trabajo, apenas intercambiamos palabras en la sala de profesores, donde se sentaba a estudiar y corregir pruebas en un silencio que más tarde he comprendido.



Después, al cambiar de centro, le perdí la pista. Poco más de una docena de profesores y profesoras inauguramos los barracones del IES N.º 1 de Esquivias, el germen del «Alonso Quijada». Recién construido el edificio, una plantilla algo más numerosa cargamos con sillas y mesas para llenar las aulas de mobiliario e ilusión. Fue un período hermoso y terrible, pero, sobre todo, compartido. Tan compartido que, después de un lapso de dos años, regresé al Quijada tras esos recuerdos, ese espejismo de la memoria. Y como el tiempo se enrolla sobre sí mismo en una madeja, coincidí de nuevo con Pablo. Por los dos había pasado la vida y un poco la edad; sin embargo, atesoraba el mismo silencio, solo interrumpido por el baile del bolígrafo sobre los folios para tomar anotaciones. Entonces, otra vez ignorante, creí que esa falta de locuacidad se debía a la sucesión de reuniones, horas lectivas, burocracia... O a timidez. Pero me equivocaba.

Pablo Corona es un profesor de la vieja escuela. En la época en la que se identifica la antigüedad con la obsolescencia, en que se proclama la urgencia de nuevos ropajes para disfrazar el esfuerzo, en que se manosean términos para imponer cantos de sirena, resulta necesario, incluso provocador, el uso de este adjetivo. *Viejo amor, viejas amistades, vieja afición, viejos libros* para unir experiencia y melancolía. Y, sin duda, la enseñanza tiene mucho de ambas. Según palabras de Irene Vallejo, Premio Nacional de Ensayo en 2020, «Somos el resultado de una conversación constante con el pasado». Y Pablo representa esas raíces de la escuela sustentada en la escucha, el aprendizaje continuo, la colaboración, en la humildad de quien asume que, a pesar de haberle dedicado a la profesión gran parte de su vida, está de paso porque otros y otras docentes le seguirán en esta madeja de tiempo. En suma, sustentada en el compañerismo silente.

Sí, Pablo, nuestro querido Pablo, es un profesor de la vieja escuela. ¡Y cuánto perdemos por su jubilación!

Olivia Vicente
Toledo, 16 de diciembre de 2020

¡ POR UN AÑO LLENO DE BIENES !

Por un momento nos olvidamos de la pandemia para vivir unos días llenos de magia e ilusión.
La borrasca *Filomena* nos ha sorprendido a todos, ha teñido de blanco zonas no acostumbradas a este tipo de nevadas y nos ha dejado estampas como estas en Esquivias .

¡HASTA EL PRÓXIMO NÚMERO!



Alonzine nº 007