

ALONZINE

NÚMERO 011 | 2023

iesquijada.com

RAÍCES, TRADICIONES Y PASADO

UNA MIRADA A LOS ORÍGENES

ENTREVISTAS

SOLEDAD DELGADO

Alcaldesa de Borox

ROCÍO SÁNCHEZ DE DIEGO

Ganadora del Campeonato
de España de Boxeo

SEMBRANDO INCLUSIÓN

Día de la Poesía

Visita al Reino de Tule
Proyecto ConEfta

AYUNTAMIENTO

PASATIEMPOS

**¿DE VERDAD ERES DE
BOROX O DE ESQUIVIAS?**

ADEMÁS... De vuelta al cole,
Biología y Geología de Esquivias,
Plan lector, Exposición sobre el
Holocausto,
De paseo por nuestros pueblos,
¡y muchas cosas más!

DIRECCIÓN:

M^a Belén Martín Sánchez-Jara

Leticia Fernández Oliva

(Departamento de Lengua Castellana y Literatura y
Coordinación Plan de Lectura)

EDICIÓN, DISEÑO Y MAQUETACIÓN:

M^a Belén Martín Sánchez-Jara

ILUSTRACIÓN PORTADA:

Lidia López

ILUSTRACIÓN CONTRAPORTADA:

Adriana de la Plaza

ILUSTRACIONES:

Leire Sánchez Torrejón

Lucía Torrejón Huertas

Delia Rodríguez Martín

Lidia López

Aarón Ramos Santos

EDITA:

IES Alonso Quijada

C/ Emilia Pardo Bazán

45221 Esquivias (Toledo)

DEPARTAMENTOS COLABORADORES:

Departamento de Lengua Castellana y Literatura

Departamento de Biología y Geología

Departamento de Inglés

Departamento de Ciencias Sociales

Departamento de Educación Plástica y Visual

COLABORADORES

Aitana Rodríguez Soto

Verónica Molina Velasco

Soledad Delgado

Laura Roncero Matellanes

M^a Ángeles Gutiérrez Ors

Pilar González Gómez

Bernardo Pérez Arredondo

María José Moreno Cenamor

Toñi Díaz Sánchez

Manuel Ferrero Vázquez

Ana Belén Díaz Díaz

CEE REINO DE TULE

CEIP MIGUEL DE CERVANTES

CEIP CATALINA DE PALACIOS

ALUMN@S:

Clases de 3^º A, 1^º C y 1^º E

Aldara Galán

Rocío Sánchez de Diego

Érika Pachón Quezada

Andrea Navarro

Karol Gualoto

Fayza Chahlal

Nathan Ruiz

Irene Rodríguez Toledo

Ainhoa Ureña Santos

Julia Portero Hermida

Ana María Lataretu

Sara del Viso de Paredes

Héctor Ramos Cid

Dafne Sabina Moro

Jimena Vázquez Collado

Asier Calvo Gabucio

Mario Redondo Navarro

Aitana Sánchez González

Raúl Sánchez Lima

Sara Alejos

Elena Díaz Portero

Alba Serrano

Clara Torrejón Blanco

Aitor Márquez

Adrián Moya

Yassin Djebbari Jebbari

Guillermo Suárez de Paredes

Bárbara Plaza Jiménez

Marina Moreno

Miguel Castro Donas

Adrián Martínez

Daniel Portero González

María Rodríguez Godoy



EXPLICACIÓN DE PROPÓSITOS

En un mundo cada vez más digitalizado, en el que incluso la inteligencia artificial empieza a estar presente en nuestras vidas y ya ha dejado de formar parte de la ciencia ficción (algunos profesores están empezando a tener pesadillas con *ChatGPT*, un gran aliado al mismo tiempo que un potencial enemigo del proceso de enseñanza-aprendizaje), hemos considerado oportuno hacer una parada y dedicar nuestro número precisamente al pasado y al presente, conectando con los orígenes de cada uno de nosotros. Las raíces de cada uno son nuestra esencia y nos ayudan a crecer como personas, a relacionarnos de una manera más real y significativa más allá de las indelebles conexiones virtuales.

Cuando finalizamos el curso pasado (2021-2022), nos planteamos un objetivo desde el equipo de convivencia: involucrar de verdad al alumnado y las familias en la vida del centro y estrechar lazos con la comunidad. Las profesoras de lengua que formamos parte de dicho equipo, pensamos entonces que la temática de la revista podría ayudar a conseguir este reto.

Podemos asegurar que en este número el alumnado y sus familias, así como numerosos agentes sociales locales (autoridades, maestros y profesores de otros centros y responsables de las bibliotecas municipales de Borox y Esquivias) han sido los verdaderos protagonistas y hemos disfrutado tanto o más que ellos con todas las actividades que hemos planteado, superando con creces el objetivo inicial.

En una sociedad en la que cada vez todo corre más deprisa, hemos querido parar, detenernos y disfrutar del aquí y ahora, y valorar ese “hoy es siempre todavía”, como postulaba Machado.

Esperamos que os detengáis ahora en estas páginas y que, a pesar de las dificultades que entraña la labor docente, se valore el esfuerzo que estamos haciendo el personal del centro por dar un salto de calidad y hacer del Quijada un instituto donde todo el mundo se sienta seguro, motivado y valorado.

Dedicamos, pues, este número a Borox y Esquivias, con el deseo de que estas fructíferas colaboraciones no acaben aquí y continuemos echando raíces en nuestro entorno.

ILUSTRACIÓN: AARÓN RAMOS SANTOS

Leticia Fernández Oliva
María Belén Martín Sánchez- Jara
Junio 2023

ENTREVISTA: SOLEDAD DELGADO

El amor por Borox es algo que comparten todos sus conciudadanos. Desde los más pequeños hasta los más mayores, el cariño y aprecio por nuestro pueblo va pasando de generación en generación, perdurando en el tiempo y en los corazones de todos los que hemos tenido la oportunidad de vivir aquí. Pero, aunque los borojeños estamos orgullosos de todo lo que tenemos, hay muchas cosas de nuestra propia tierra que desconocemos. Soledad Delgado, alcaldesa de Borox, nos ha desvelado cuáles son los secretos que nuestro pueblo esconde, su historia más reciente y qué futuro nos espera. Ha charlado un ratito con el IES Alonso Quijada para escuchar las preguntas de su alumnado y contestarlas una a una, en una amena conversación que se puede leer en estas páginas.



Soledad Delgado, alcaldesa de Borox, nos cuenta qué es lo mejor del pueblo

“BOROX SOMOS LAS PERSONAS. SIN LOS BOROJEÑOS, NO SERÍA BOROX”

A. R. S., PERIODISTA Y ANTIGUA ALUMNA DEL CENTRO

¿Cómo describiría una borojeña a Borox?

Borox no es un pueblo. No en el sentido de unificaciones, inmuebles, plazas, calles... Borox son las personas. Entonces, ¿cómo las describiría? Como muy peculiares, siempre lo he dicho. En Borox somos muy buena gente, pero muy peculiares. Somos distintos, acogedores, solidarios y buena gente de verdad. Somos gente auténtica. Eso es para mí Borox.

Además de lo que acabas de señalar, ¿qué es lo mejor que tiene la gente de Borox?

Lo más bonito es que somos sinceros, la gran mayoría, porque en todos sitios hay de todo. Somos sinceros, honestos y, sobre todo, ayudamos a los demás, estamos ahí siempre para ayudar y colaborar.

Y en cuanto al pueblo como “pueblo”, ¿cuáles son las cualidades más destacables de Borox?

Por supuesto, el edificio del Ayuntamiento antiguo. La Iglesia, también, pero en la parte que a mí me toca, como alcaldesa, destaco el edificio antiguo del Ayuntamiento. Los arcos, de estilo mudéjar, son lo más característico y lo más típico del pueblo. La edificación se construyó a finales del siglo XVIII y da paso a la plaza y a la Iglesia.

El pueblo ha evolucionado mucho en los últimos años, ¿qué aspectos son los más reseñables?

Borox era prácticamente un pueblo agrícola. La primera evolución que yo noté fue el tema industria. Tal vez no tengamos toda la que desearíamos, pero lo cierto es que con la construcción de los polígonos industriales se implantó industria en el pueblo. Primero eran PYMES, pero luego llegaron industrias más importantes y dedicadas al sector logístico. Se ha innovado en ese sentido. Hay evolución. Tenemos lo que tiene un pueblo pequeño; transporte, menos del que quisiéramos, pero lo justo, biblioteca, instalaciones deportivas... Ahí sí que se ha avanzado. Antes había prácticamente un deporte. Es cierto que el fútbol llama muchísimo la atención, pero en el aspecto deportivo se ha fomentado la práctica de más deportes.

El crecimiento de la población también se ha notado mucho, especialmente en los últimos diez años. Pero tampoco ha habido una evolución drástica. En cuanto a otros sectores, el tema de la educación y enseñanza no nos compete, pero hemos trabajado por mejorarlo. Hemos intentado evolucionar acorde a los tiempos. Desde el Ayuntamiento, también hemos intentado impulsar un poco la conciliación, con las aulas matinales, en estos tiempos en los que trabajamos las madres y los padres.

En este mismo ámbito ¿A qué retos o desafíos se enfrenta el pueblo de cara al futuro?

Con carácter general: mejorar la calidad de vida de los habitantes en el pueblo. Yo no lo llamaría reto o desafío, pero sí que es cierto que algo que siempre he querido que haya, no tanto para la gente joven, porque es para la gente mayor, pero supernecesario para que la gente joven pueda salir adelante, es el centro de día. Una residencia o cuanto menos un centro de día. Para mí puede ser un reto, pero no lo conceptúo como tal. Es un logro que tengo que conseguir. Para la gente joven es muy distinto. Sí que el desafío es que en el propio pueblo tengáis actividades de ocio para entretenimiento y diversión, pero no podemos competir con las grandes ciudades.

Desafíos: que crezca, pero de una manera ordenada y coherente. No queremos que esto sea un boom de pronto y que se llene de industrias que a la larga se terminan yendo porque no se asientan o de gente que encuentra una vivienda y a los dos días se va porque no se complementa con otros aspectos. Pero sí que hay que crecer en cuanto a industria. También mejorar las condiciones de tema colegios, conciliaciones... que queda mucho por mejorar. Eso no está en nuestras manos, pero por eso el desafío es precisamente enfrentarnos a quien tiene esa competencia para poder conseguirlo.



Hablando de innovar, ¿cómo crees que se podrían estrechar los lazos o fomentar la participación del pueblo con la comunidad educativa del IES Alonso Quijada?

Tal vez deba ser esa comunidad educativa quien me tenga que orientar y decirme cómo se pueden estrechar. Nosotros estamos totalmente dispuestos y estamos abiertos. Pero cada uno sabe dentro de sus competencias y de sus hábitos qué es lo mejor o lo más recomendable. Yo solo puedo decir que aquí estamos dispuestos, en el modo y manera en que se nos diga que podemos estrechar esos lazos y unirnos cada vez más, lo vamos a hacer.

Estoy dispuesta. Ya se nos ha pedido colaborar con los concursos del centro, aportando un dinero para los premios. Se nos han planteado cuestiones del tema del autobús y se ha ayudado. Lógicamente, desde Borox muchas veces no sabemos qué

ENTREVISTA: SOLEDAD DELGADO

necesidades hay de los chicos de nuestro pueblo en el instituto, pero no por nada. Aunque nos interesamos y desde el instituto también se interesan y nos lo traslada, no tienes la misma cercanía que cuando estás a pie de calle con esos chicos o con los propios profesores. Pero estamos encantados de que nos aconsejen y nos digan. Y, desde luego, estamos dispuestos a hacer.

¿Hay algo que os gustaría, desde el Ayuntamiento, poder hacer con el instituto para fomentar esos lazos?

Estaríamos encantados de acoger todas las actividades que quieran realizar aquí. Hay cosas que ya no podemos hacer, como las visitas de los niños del cole para ver el edificio del Ayuntamiento. Hay chicos de ciertas edades que, por ejemplo, no van a venir a visitar el Ayuntamiento, o a lo mejor sí, quién sabe. Cualquier tipo de actividad que se pueda programar para que se conozca el entorno, me refiero a hacer una serie de rutas por el campo, por el Valle de Borox... O si quieren que, conjuntamente, con los chicos de Borox, se haga una revista con el Ayuntamiento cada x meses. O que incluso puedan venir a hacer actividades, igual que las hacen en las instalaciones deportivas de Esquivias o en la Casa de la Cultura, que se hagan aquí, en el Polivalente. Es verdad que, por obligación, el instituto que nos corresponde para la ESO es el de Esquivias, pero no queremos

que se vea como tal. Sino que se vea que es también nuestro instituto. Ya no tanto los chicos, sino que también los padres de Borox vean que forma parte de nuestro pueblo y de esa enseñanza a la que están obligados. Y no me refiero solo a hacer, por ejemplo, las graduaciones en Borox, sino también que vengan aquí a hacer representaciones de teatro, charlas o incluso la presentación de un libro. Cualquier tipo de actividad. Somos lo mismo, es nuestro instituto también.

Volviendo a los atractivos que puede presentar el pueblo tanto para sus propios habitantes como para la gente que venga de fuera, ¿cuál señalarías como el aspecto o fiesta más destacado a nivel turístico?

Las fiestas son destacadas a nivel turístico siempre. Pero porque nuestro pueblo atrae. Tenemos una forma muy distinta y peculiar de celebrar las fiestas. De hecho, en Borox no son fiestas, es la Función. Lo vivimos mucho, lo defendemos mucho y a todo el que viene le hacemos sentir como uno más. Turísticamente, en cuanto a destacar, no se han potenciado mucho ni se han fomentado las visitas o rutas por el campo. Es algo que queremos fomentar. Borox tenía muchos manantiales, por ejemplo, y es algo que queremos recuperar. También se han rodado en el pueblo muchas películas y muchas escenas de distintas series y sería bueno fomentar una especie de minirruta para ver los lugares

donde se han rodado esas películas y escenas. Esto es algo que ya se ha planteado junto a la Biblioteca. También visitar los valles. Aquí había muchos manantiales que se han dejado perder con el paso del tiempo y con distintos equipos que han estado gobernando. Es algo que la gente joven no valora, pero porque es algo que no han visto y no han tenido la ocasión de conocer. Sí sería bueno, también, fomentarlo para que fuese un aspecto turístico, ya no solo a día de hoy, sino más adelante. En cuanto a los actos de fiesta, con independencia de que para la gente joven Borox ya es un atractivo en ese sentido, son destacables las procesiones. A mí siempre me ha asombrado la gente de otros pueblos que vienen a nuestras procesiones: gente de Illescas, Esquivias, Pantoja, Villaluenga... Siempre me decían que era por la devoción a la Virgen y eso es algo que atrae a la gente de fuera. Turísticamente tendríamos que potenciar el entorno que tenemos, ya no tanto el pueblo como el entorno.



Procesión en honor a la Virgen de la Salud. FUENTE Ayto.Borox



Los Yesares del Tajo. Fuente: Gobierno de CLM

Hablando del pasado del pueblo y de su unión con Esquivias a través del Instituto, me gustaría hablarte sobre la “rivalidad” que ha existido entre los dos pueblos durante mucho tiempo y con la que tanto se bromea.

Yo creo que es una leyenda urbana. No es rivalidad como tal. Es cierto que los de Borox hemos sido siempre más brutos, más “de pueblo”. Hemos dado importancia a ciertos aspectos del pueblo más rurales y más de tradición y de mantener esas tradiciones: fiestas, los Quintos, San Antón y su cochino... Cosas que, en Esquivias, no. Siempre ha habido un salto, ellos iban como más deprisa. Al final nos hemos quedado los dos iguales. Era como que en Esquivias todo iba evolucionando más deprisa y a nosotros nos veían como los paletos. ¿Rivalidad?

La gente de Borox decía que tenían más dinero y que se lo gastaban en lo más importante y que los de Esquivias se lo gastaban solo en presumir: coches, ropas, vacaciones... Se veía como que los de Borox éramos más ahorradores y más de pueblo y los de Esquivias eran más “señoritos”. De hecho, era lo del “madridito”. Al final ese atisbo de evolución que tenía Esquivias se frenó y Borox llegó al mismo nivel. Pero, a pesar de esa “rivalidad” han salido multitud de amistades y matrimonios entre un pueblo y otro. Yo he tenido muchísimos amigos de Esquivias sin estar en el instituto. Ya, en aquel entonces, la rivalidad no era tal, pero la gente mayor nos lo transmitía.

¿Crees que el instituto ha podido ayudar a que se acabe esa “tensión entre pueblos”?

Sí, ha contribuido. Pero también la evolución que habéis tenido la gente joven. Ya no veis las cosas así, las veis de otra manera. Tiene que ver con el instituto, porque están conviviendo Esquivias y Borox, y no solo los alumnos, también los padres. Y los profesores nos tratan igual. Eso ha unido, pero habéis tenido mucho que ver los jóvenes, por cómo ha evolucionado la sociedad en general y la forma de pensar de la gente joven.

Y, para terminar, me gustaría preguntarte: ¿Qué es lo que más te gusta a ti de Borox?

Las personas. Los borojeños, sin duda. De hecho, si yo estoy aquí, es por la gente de Borox. Te digo lo que he dicho al principio y termino igual que he empezado: Borox somos las personas. Sin los borojeños, no sería Borox.

VISITA AL CEE REINO DE TULE

Hay días en los que enseñamos temario, pero hay otros en los que aprendemos lecciones que no se olvidan. Hoy hemos hecho una visita muy especial siguiendo en nuestro interés por trabajar con los alumnos el conocimiento de su entorno y darlo a conocer a los demás, fortaleciendo lazos entre todos los miembros de la comunidad educativa por mostrar cosas cercanas, por ello, hemos pensado que era una oportunidad magnífica para descubrir y mostrar cómo se trabaja en el “Reino de Tule”. Estamos muy cerca, pero a veces parece que hay una barrera entre nosotros que queremos franquear.

Nuestra primera pregunta va dirigida a los profesores:

- **P: Nos gustaría que nos contarais cómo es vuestro día a día, cuál es el funcionamiento del centro y las diferencias básicas con respecto al instituto.**

- R: De entrada, su horario es distinto al vuestro, pues siguen el horario de primaria, teniendo incluso comedor: entran una hora después (9:15) y salen a las 14:15, debido a que comen allí. Los profesores, en cambio, llegamos una hora antes para preparar y organizarlo todo. Cuando llegan los alumnos hacen un saludo diario cuando entran a clase y luego se marchan a las aulas correspondientes.

- **P: ¿Qué actividades hacéis para que ellos además de aprender se entretengan? ¿Tenéis más de un profesor por clase?**

-R: Hacen fichas, trabajan, hacen muchos juegos, cartas, bingo, hacen retos matemáticos y lo más importante es que siempre se le da una utilidad práctica a todo lo que se trabaja. Una parte importante es el huerto, que os mostraremos a continuación. En clase hay uno o, como mucho, dos profesores.

- **P: ¿Qué es lo más difícil de vuestro trabajo? ¿Lo recomendaríais a todo el mundo?**

- R: Sí, recomendaríamos trabajar al menos una vez en la vida a todo el mundo, es muy gratificante ayudarlos como profesor. Es una experiencia única en la que los profesores tenemos la oportunidad de aprender mucho de nuestros alumnos.

Lo más difícil es conseguir que estos alumnos tengan una verdadera inclusión en el mundo laboral o que continúen con formación educativa una vez cumplen 21 años que es cuando dejan de estar en nuestro cole.



CURIOSIDADES

¿DE DÓNDE VIENE EL NOMBRE DEL COLEGIO?

El cole empezó sin nombre. Se abrió un foro de propuestas para elegir uno entre todos. Tenía que estar relacionado con Cervantes (al ser Esquivias lugar cervantino y por concordar con el resto de centros educativos de la zona). Después de muchas propuestas, una profesora del centro, Raquel Torrejón, pensó en un nombre diferente: “Reino de Tule”, nombre cervantino, pero original, que significa ‘reino de los dioses’. Es un lugar mitológico, famoso desde la Antigüedad, y es el lugar donde Persiles (protagonista de la novela de Cervantes *Los trabajos de Persiles y Sigismunda*) es el príncipe.





-P: Ahora os toca a vosotros, los alumnos: nos gustaría saber cómo es vuestro día a día, si vivís cerca, cómo son vuestras asignaturas y cuáles son vuestras actividades favoritas en el centro.

- RESPUESTA JONATHAN: Yo vivo en Yuncler y cada mañana vengo en bus al centro, en este coincidimos varios alumnos y cuando llegamos vienen los profesores a recogernos, nos saludamos todos y nos vamos al centro. En clase, hay veces que damos las sumas y las restas y otras salimos al patio. Los miércoles hacemos el kiosko y vendemos lo que hacemos en clase como bizcochos, bocadillos, café, colacaos, zumos etc. y cuando acabamos contamos el dinero.

Nuestras asignaturas favoritas suelen ser: lengua, matemáticas y plástica. Usamos ordenadores, algunos alumnos trabajamos con "Classroom" (a diferencia de nosotros que empleamos el aula virtual). A través de esta plataforma, los profesores, nos mandan tareas que podemos hacer en casa, videos para recordar lo que hemos dado en clase, tareas que podemos hacer en familia y luego subir una foto...

- P: ¿Os gusta hacer actividades conjuntas con los compañeros del instituto?

- R: ¡Sí! (contestan varios). Les gusta, disfrutan mucho de dichas actividades, pero es algo complicado debido a que nuestros horarios son diferentes (nos comentan las profesoras). Este curso estamos deseando que llegue el día en el que jugamos un partido de fútbol en el recreo o bailamos con vosotros los viernes cuando ponéis música.

- P: ¿Os sentís arropados por vuestros compañeros y profesores?

- R: Los alumnos contestan que sí se sienten bien tratados tanto por sus compañeros como profesores.

- P: Normalmente, os vemos bastante contentos en el centro, ¿os gusta venir a clase? ¿Os mandan tarea?

- R: Suelen estar siempre muy contentos, responden la mayoría. (Aunque alguno hace algún gesto que despierta las risas de todos...). Les mandan algunos deberes, mandan poca tarea de matemáticas, pero luego en casa hacen tartas, bizcochos y cosas así.

- P: Con alguno de vosotros hemos jugado alguna vez al fútbol en el patio, pero, ¿qué os gusta hacer en vuestro tiempo libre?

-R: Ver el móvil, las redes sociales, los videojuegos... nos cuentan lo típico de cualquier adolescente, pero el caso que más nos llama la atención es el de Fran, pues después de clases, sobre todo los fines de semana, ayuda a su familia en el bar, *The Leython* de Valdemoro.

Posteriormente hacemos un recorrido por las aulas que compartimos en el instituto. Especialmente interesante son las clases de transición a la vida adulta, donde les enseñan todo a lo que se van a enfrentar cuando salgan del cole y necesiten valerse por sí mismos. Algunos de nuestros alumnos bromean con ellos “hacéis más cosas que yo en mi casa”. Aquí es donde ellos se sienten más a gusto, enseñándonos todo y es donde aprendemos, de verdad, que lo que hacemos en el aula de lengua carece de valor comparado con esto. Aquí nos damos cuenta de que la visita nos aporta mucho más de lo que podíamos imaginar, porque es uno de esos momentos donde todos nos paramos a reflexionar lo que de verdad merece la pena.



El broche de oro lo pone su huerto, el *aula verde* que con tanto esfuerzo están sacando adelante y que merece un artículo especial en la revista. Antonio, nos explica cómo lo que tienen lo han creado ellos de manera sostenible y nos muestran orgullosos el vídeo por el que han sido premiados (https://youtu.be/CJ8C_j5A-9A). No es para menos cuando vemos en primera persona lo que tienen allí. Nos explican cómo utilizan los posos del café de la cafetería de Sagra, cómo aprovechan todos los restos orgánicos del comedor para el compost, el agua reciclada y todas las verduras que plantan y que luego emplean para cocinar lo que se vende en el kiosko, al cual somos invitados. Pero, desgraciadamente, no todo es bucólico, hacen un llamamiento a denunciar casos como el que sucedió hace pocas semanas, un acto vandálico que destruyó gran parte del invernadero. En ese momento, nuestros adolescentes no dan crédito. Estamos sembrando algo. En ese enclave se nos ocurre nuestra próxima colaboración: un recital poético para celebrar el día de la poesía.



Toca el timbre y nos tenemos que ir, pero hacemos una última foto al cartel de bienvenida del huerto, pues bien resume nuestra visita, ya que hemos compartido una experiencia maravillosa colaborando con nuestros compañeros y compañeras del reino de Tule. Hemos aprendido lo que son capaces de crear y lograr, gracias a la increíble labor de los grandes profesionales que los acompañan. Nos hemos sentido como en casa. La alegría de estos chicos se contagia.

DÍA MUNDIAL DE LA POESÍA

El 21 de marzo de 2023 festejamos El Día Mundial de la Poesía con un recital poético, honrando a los poetas más grandes de la literatura española: Garcilaso, Góngora, Machado, Lorca..., serán homenajeados hoy, pero no van a ser los únicos protagonistas.



Es difícil definir en pocas palabras lo que supone la poesía: es ante todo sentimiento, pero también es sinónimo de belleza y revolución. Es capaz de producir un acercamiento entre aquellos que la disfrutan y, como ya decía Gabriel Celaya, «la poesía es un arma cargada de futuro.» y todo esto lo que pretendemos hacer hoy con nuestros alumnos y alumnas: disfrutar y emocionarnos con la lectura y seguir SEMBRANDO INCLUSIÓN todos juntos, como perfectamente definió Verónica, jefa de estudios del colegio.





Cuando realizamos nuestra primera visita al reino de Tule dejamos caer una semilla que poco a poco ha ido germinando, y hoy, coincidiendo con el renacer de la naturaleza en Primavera, en el enclave más bello que se nos podría ocurrir, su aula verde, pasamos un día inolvidable para todos, lleno de emociones que dejan huella.

Leticia Fernández Oliva
Fotografías: Bernardo Pérez
Arredondo





El desarrollo de este programa ha CONEFTADO a tres grandes centros de Esquivias, CEIP Catalina de Palacios, CEE Reino de Tule y el IES Alonso Quijada.

Tras el trabajo hecho durante dos meses a través de los docentes de Educación Física de los centros el día 26 de mayo vivimos una gran convivencia en el evento final de **PINFUVOTE**, ofreciéndonos el mensaje de la verdadera **INCLUSIÓN**, donde todos y cada uno de los alumnos que allí estaban rebosaban en cada pequeña actuación.

**GRACIAS A LOS TRES
CENTROS POR ORGANIZAR
EVENTOS DE TAL CALIBRE**

VERÓNICA MOLINA VELASCO,
JEFA DE ESTUDIOS DEL CEE REINO DE TULE

Catalina de Palacios

1565 - 1626

Catalina de Salazar y Palacios

Nació en Esquivias (Toledo) el día 12 de noviembre de 1565. Pertenecía a una de las familias hidalgas más importantes de Esquivias y era la mayor de cuatro hermanos.



Catalina conoció a Miguel de Cervantes porque él llegó a Esquivias en 1584 con la intención de recuperar los manuscritos de su amigo el poeta Pedro Lainez (cuya mujer también era de aquí). Al poco de llegar a Esquivias falleció el padre de Catalina dejando a su familia en una terrible situación económica, desde entonces Miguel se interesó por ella. Se sabe poco de Catalina, porque Miguel nunca la describió, pero sí dijo que sabía leer y escribir.



Catalina y Miguel de Cervantes se conocieron cuando ella solo tenía diecinueve años, y él treinta y siete. El día 12 de diciembre de 1584 se casaron en la Iglesia de Santa M.ª de la Asunción de Esquivias. A la boda no acudió la madre de Catalina ni los padres de Cervantes, pero se sabe que tuvieron buena relación.



El matrimonio nunca fue del todo bien, aun así duró treinta y dos años. Juntos vivieron en Valladolid y Madrid, pero volvieron a Esquivias en muchas ocasiones para visitar a los familiares, asistir a bautizos, incluso para inaugurar la ermita de San Roque en 1602.

Catalina y Cervantes no tuvieron hijos, aunque Cervantes tenía una hija, de una relación anterior y Catalina hizo de su madre cuando su madre murió. La niña se llamaba Isabel de Saavedra.



Finalmente, Cervantes murió por diabetes el 22 de abril de 1616, pero Catalina siguió viviendo en Madrid hasta su muerte en 1626, con sesenta años. Desde entonces los dos están enterrados en el Convento de las Trinitarias de Madrid, aunque ella siempre dijo que quería ser enterrada en el coro de la Iglesia de Esquivias junto al altar mayor.



Elena Díaz Portero
2ºC

En 2º de ESO trabajamos el subgénero textual de las infografías, versadas en esta ocasión sobre biografías de personalidades de la comarca o la región. Los más elegidos por los alumnos fueron sin duda dos: el joven futbolista borojeño Miguel Ángel Guerrero y la esquiviana más célebre, Catalina de Palacios. Os dejamos una muestra de los trabajos

RESUMEN

1 NACIMIENTO

NACIÓ EN ESQUIVIAS EL 12 DE NOVIEMBRE DEL 1565, EN UNA CUNA DE LAS FAMILIAS HIDALGAS DE ESQUIVIAS, LOS SALAZAR.



2

BAUTIZO

FUE BAUTIZADA EL 12 DE NOVIEMBRE DE 1565 EN LA IGLESIA PARROQUIAL SANTA MARÍA EN ESQUIVIAS.



3

INFANCIA Y JUVENTUD

EN LA INFANCIA Y JUVENTUD DE CATALINA, ELLA SE DEDICABA A COSER Y BORDAR ENTRE OTRAS LABORES JUNTO A SUS PRIMAS, EN ESQUIVIAS.



4

CONFIRMACIÓN

EL DÍA 13 DE FEBRERO DE 1583, EL DON OBISPO SAN PEDRO DE CALÇADA CELEBRÓ EN ESQUIVAS LAS CONFIRMACIONES CATALINA SE CONFIRMÓ CON 17 AÑOS.



5

FAMILIA

SUS PADRES ERAN HERNANDO DE SALAZAR Y CATALINA DE PALACIOS, TUVIERON 5 HIJOS Y ELLA FUE LA SEGUNDA.



6

MATRIMONIO

EL 12 DE DICIEMBRE DE 1584, TENIÓ LUOR EN LA IGLESIA DE SANTA MARÍA DE LA ASUNCIÓN DE ESQUIVAS, LA BODA ENTRE MIGUEL DE CERVANTES Y CATALINA DE PALACIOS SALAZAR.



7

ESPOSO DE CATALINA

MIGUEL DE CERVANTES, UNA DE LAS MÁXIMAS FIGURAS DE LA LITERATURA ESPAÑOLA Y AUTOR DE "EL QUIJOTE" FALLECIÓ EL 22 DE ABRIL DEL 1616 DEJANDO VIUDA A CATALINA.



8

FALLECIMIENTO

CATALINA DE PALACIOS FALLECIÓ EN MADRID DEL 30 DE OCTUBRE DEL 1626, SIENDO ENTERRADA EL DÍA 31 DE DICHO MES.



ALBA Y CLARA 2ºE

MIGUEL ÁNGEL GUERRERO

		
Miguel Ángel Guerrero Martin nació el 12 de Julio de 1990 en Borox (Toledo).	Durante su etapa de futbol base jugo en el Casarrubuelos, el real Madrid, el Getafe, el Toledo y el rayo Vallecano.	En la temporada 2011-2012 fue fichado por el Sporting de Gijón B, Y en el 2012 lo ascendieron al primer equipo, y en el 2013 marco su primer gol ante el Lugo.
		
En la temporada 2014-2015 ascendió a primera división siendo el máximo anotador de su equipo.	En la temporada 2016-2017 ficho por el Leganés donde jugo dos temporadas con el club en primera marcando 9 goles.	En la temporada 2017-2018 se le acabo su contrato fichando por el Olimpiacos de El Pireo (Grecia)
		
El 31 de enero del 2020 volvió al Leganés cedido.	El 4 de septiembre de 2020 ficho por el Nottingham Forest	El 1 de febrero de 2021 regresó a España para jugar en el Rayo Vallecano.
		
Con el Rayo ascendió a primera división.	Pero él no subiría a primera porque en la temporada 2021-2022 ficharía por el Ibiza.	En esta misma temporada (2022-2023) volvía a Grecia, pero esta vez para el Creta.

UN PASEO POR ESQUIVIAS Y BOROX

CASA- MUSEO DE CERVANTES Y CATALINA DE PALACIOS



De la mano de nuestro equipo de redacción de 3º A vamos a hacer un recorrido por los monumentos más emblemáticos de Esquivias y Borox

LEIRE SÁNCHEZ TORREJÓN

En esta casa fue donde Catalina de Palacios, la esposa de Cervantes, vivió con sus padres y hermanos desde su nacimiento hasta los 19 años, edad a la que se casó con el escritor.

Casa palaciega de dos plantas del siglo XVI, en la que se mantienen intactas todas las características de las casas de labradores del siglo XVI. Los huecos de puertas y ventanas de la planta están reformados, sólo se conserva original el hueco central con rejería de la época, y la portada lateral con recercado de piedras y cornisa moldurada. En el piso superior se puede observar un gran balcón enrejado sobre tornapuntas de hierro y otros tres balcones más pequeños con barandillas metálicas de diferentes épocas. Sobre la puerta está el escudo de la familia Salazar, flanqueando a ambos lados por las cruces de Malta y Santiago, órdenes militares a las que pertenecían sus propietarios.

Pero, sin duda, el mayor reclamo turístico es la visita guiada en su interior. La casa perteneció, como consta en el escudo de su fachada principal, al hidalgo Don Alonso Quijada de Salazar. Gran número de biógrafos cervantinos consideran que Cervantes se inspiró en él para crear a su personaje más célebre, *Don Quijote de la Mancha*.



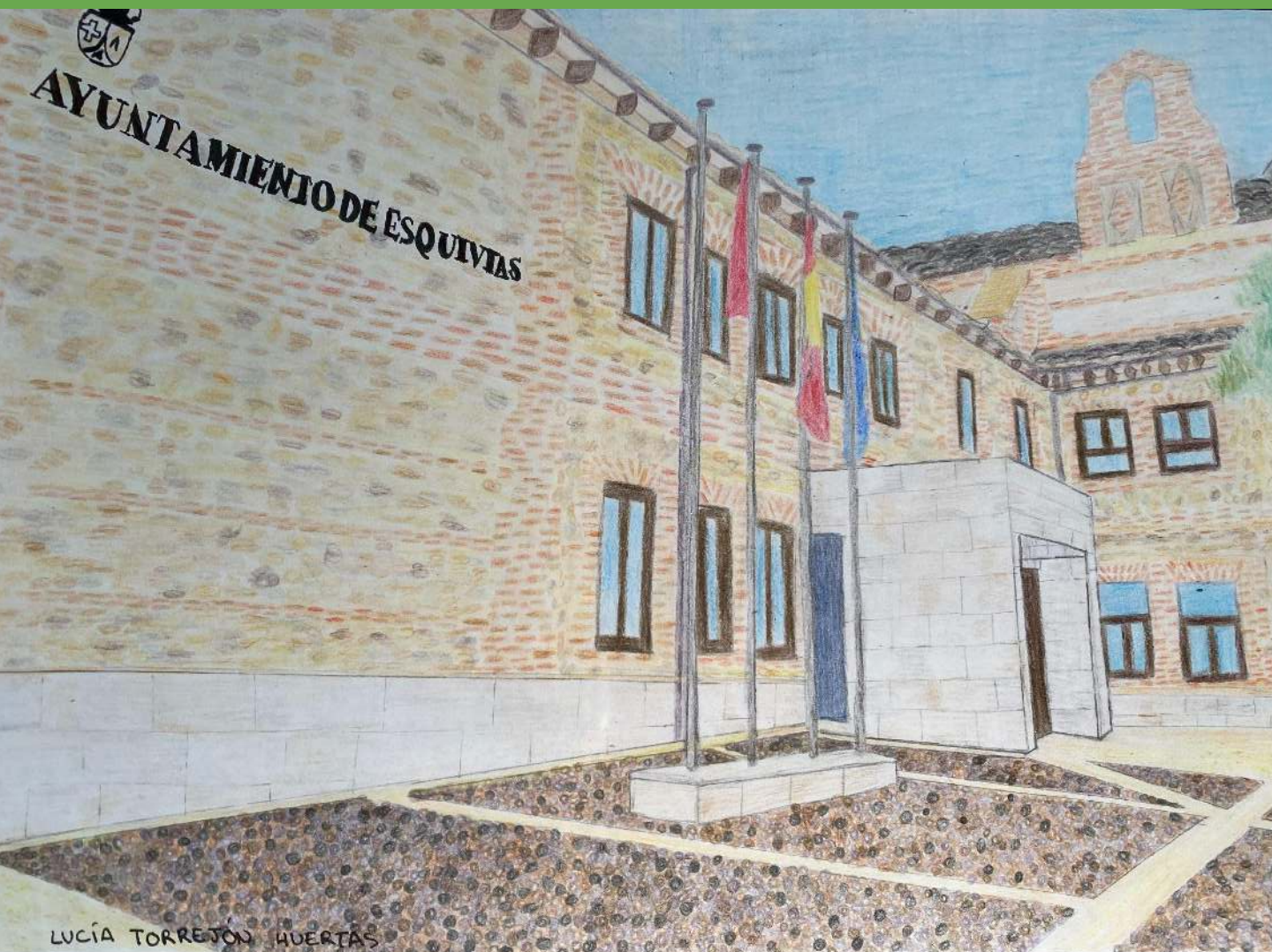
UN PASEO POR ESQUIVIAS

ANTIGUO AYUNTAMIENTO

Se encuentra en la Plaza de España, data de 1986 y está construido sobre el emplazamiento del edificio inicial de 1798, que conserva las columnas originales.



EDIFICIO DEL AYUNTAMIENTO ACTUAL



LUCÍA TORREJÓN HUERTAS

IGLESIA DE LA ASUNCIÓN



Situada en el Paseo de los Álamos. La actual iglesia fue construida sobre el mismo solar que ocupaba la primitiva iglesia de Santa María de la Asunción, que existió hasta 1786, donde Cervantes y Catalina contrajeron matrimonio y donde estaban enterrados, entre otros, los padres de Catalina.

En 1785 se comenzó a construir la actual iglesia sobre las ruinas de la anterior, conservando de la antigua iglesia la cabecera, la torre y una pila bautismal que data de 1686.

ERMITA DE SANTA BÁRBARA



La ermita de Santa Bárbara está en la cima del cerro de Esquivias y se construyó sobre una antigua ermita.

Cerca de ella hay un mirador, desde el que se puede ver con claridad todo el término municipal de Esquivias, Borox, y algunos sitios de la comarca de la Sagra Alta y de la Sierra de Guadarrama.

También hay un parque con mucha vegetación y bancos para sentarse a observar el paisaje. Además, si atravesamos el camino desde la ermita hacia el otro “cerro” se llega al Cerro de la Cruz, donde como indica su nombre hay una cruz y muchos ciclistas aprovechan para hacerse fotos y observar el paisaje de Esquivias, pero desde otro ángulo.

UN PASEO POR ESQUIVIAS



MONUMENTO A CERVANTES

Se encuentra en el centro de la Plaza Mayor (más conocida como “Plaza del Huevo”), fue realizado por Juan de Ávalos, un académico de Bellas Artes, distinguido con numerosos premios y autor de varios monumentos.

MONUMENTO AL QUIJOTE

Situado en el paseo de los Álamos.

LA TORRECILLA

Fue construido en febrero de 1768 cuando recibe el privilegio de *Villa Real*. También es conocido como *rollo de justicia*, ya que en él colgaban a los condenados como castigo.



MAYORAZGO DE LOS QUIJADA

Antigua casa principal de los Quijada, del S. XVI, familia adinerada de la que proviene Alonso Quijada y su sobrina Catalina de Palacios.

En ella se estableció el primer Quijada llegado a Esquivias, el Bachiller Juan Quijada, originario de Valladolid.

La fachada en la planta baja posee únicamente un portalón, y resalta en ella los escudos heráldicos grabados en piedra.



UN PASEO POR ESQUIVIAS

Otra de las ermitas importantes que hay en Esquivias es la de San Roque, se consagró el 26 de noviembre de 1602, cuando Cervantes era vecino de Esquivias.

Su planta es rectangular y tiene una capa a dos aguas, además solo una ventana lateral por la única que entra la luz natural para iluminar su interior.

Destaca en ella su altar Barroco de estilo churrigueresco, el cual se caracteriza por una recargada decoración. Las columnas que hay en el interior son de dos tipos: retorcidas y salomónicas.

Nada más entrar en la ermita podemos ver en su centro el retablo donde aparece la imagen de San Roque; y, sobre él, hay un cuadro donde está la Virgen del Carmen, y a sus lados hay dos esculturas de evangelistas, que representan a *San Sebastián torturado* y a *San Esteban vestido de obispo*.

ERMITA DE SAN ROQUE



CONVENTO DE CAPUCHINOS

El Convento de Capuchinos de Esquivias fue construido en la primera mitad del siglo XVIII gracias a las aportaciones económicas de los vecinos. El convento estuvo habitado por monjes de la orden de los Capuchinos.

En la actualidad está ubicado junto al ayuntamiento de la localidad y es un edificio que se utiliza para la realización de eventos y actos culturales.

El convento estuvo activo como tal hasta el año 1820 y se cree que en algún momento posterior se utilizó como hospicio.



IGLESIA DE NUESTRA
SEÑORA DE LA
ASUNCIÓN



DELIA RODRIGUEZ MARTIN

AYUNTAMIENTO



LIDIA LÓPEZ

ROCÍO SÁNCHEZ DE DIEGO

El deporte de nuestra comarca está llegando a cotas muy altas. Como muestra de ello, podemos presumir de que dos de nuestras vecinas esquivianas han conseguido llegar a lo más alto en competiciones de su categoría. En octubre, **Rocío Sánchez de Diego** se proclamaba campeona de España de boxeo, en categoría junior femenino, en el campeonato celebrado en Crevillente. Recientemente, **Patricia Martín Gallardo**, ha conseguido el oro en el Campeonato Universitario de España de Judo, lo cual le ha dado el pase directo al Campeonato Europeo.

¡FELICIDADES, CAMPEONAS!



Os dejamos la entrevista que realizamos a nuestra alumna de 1º de Bachillerato, Rocío Sánchez de Diego.

¿Cuánto tiempo entrenas en semana?

Normalmente durante la semana entreno seis días, de lunes a sábado durante una hora y media o dos.

¿Qué fue lo que te hizo interesarte en el boxeo?

Fui un día a probar con mi familia y me gustó bastante, después una amiga me convenció para que me apuntara con ella y desde entonces las dos seguimos boxeando.

¿Qué movimiento es el que más te cuesta realizar?

Los que más me costaron aprender y me cuestan realizar son sobre todo los movimientos con las piernas y desplazamientos.

¿Cuál es la persona más importante que te acompaña en las competiciones?

La persona más importante que me acompaña es mi entrenador, porque me hace estar más segura.

¿Cuáles son las lesiones más graves que has tenido?

No he tenido lesiones graves como tal, pero de correr tuve líquido en la rodilla y tuve que parar durante un tiempo de entrenar.

¿Tienes algún ritual antes de empezar a competir?

No, por el momento no tengo ningún ritual.

¿Cuál es tu mayor sueño en el mundo del boxeo?

Llegar a las competiciones más altas, de momento conseguir ir al europeo.



ROCÍO SÁNCHEZ CON UNA DE SUS ENTREVISTADORAS, SARA ALEJOS

¿Qué es lo primero que haces al terminar de competir?

Lo primero que hago es dar un abrazo a mi entrenador y a mi familia.

¿Cómo gestionas las derrotas?

Cuando salgo a pelear pienso que, gane o pierda, siempre tengo que hacerlo bien y darlo todo, porque como me baje pensando que no lo he dado todo eso hace que me venga abajo. Aunque si pierdo, pero sé que lo he hecho bien, no me siento tan mal, sino que me anima a hacerlo mejor la siguiente vez.

¿Cómo celebras las victorias?

No las suelo celebrar como tal; si gano, pienso en esforzarme más en la siguiente.

¿Cómo compaginas el boxeo con los estudios?

Lo llevo bien, pero no tengo mucho tiempo. Normalmente llegué a mi casa, como, estudio, voy a entrenar y al volver a casa sigo estudiando.

¿Has recibido apoyo por parte de las instituciones locales u otras?

No, la verdad es que no he recibido ninguna ayuda, todo lo que he hecho, los desplazamientos, la gasolina etc. han sido por mi cuenta.

Sara Alejos
Raúl Sánchez Lima
Aitana Sánchez González
4ºESO

CADETE BOROX
DEPORTIVO FC
(2022-23)

	Equipo	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	PT
1º	CB YUNCER-A	20	19	0	1	121	12	57
2º	AYTO DE BARGAS-B	19	17	0	2	79	23	51
3º	BOROX DEPORTIVO FC	20	15	1	4	63	24	46
4º	CD PANTOJA	19	11	1	7	52	38	34
5º	CD CEDILLO DEL CONDADO-B	20	8	4	8	58	63	28
6º	EMF YEYES	19	8	2	9	42	53	26
7º	AYTO DE RECAÑ-A	19	8	1	10	41	49	25
8º	SMD AYTO OLÍAS DEL REY-B	20	6	2	12	31	55	20
9º	AYTO EL VISO DE SAN JUAN	20	4	3	13	27	76	16
10º	ED RIVER PLATE SESEÑA-A	20	3	1	16	19	61	10
11º	AD YEYES	20	1	1	18	18	97	4

Esta es la foto del equipo Cadete Borox Deportivo FC, de la temporada 2022-2023, del cual formamos parte.



Somos un grupo bastante cohesionado, pues nos conocemos todos muy bien y tenemos confianza de años anteriores.

En septiembre comenzamos la pretemporada, para preparar la liga que comenzaría a principios de noviembre. Empezamos a prepararnos físicamente y a las tres semanas de esta primera preparación empezamos a jugar partidos amistosos.

Tras una larga pretemporada de alrededor de dos meses comenzamos la liga, ganando nuestro primer partido frente al CD Cedillo Del Condado por 5-1. Nuestra racha seguiría, ganando los tres siguientes partidos, pero en los dos últimos, concretamente contra los dos primeros clasificados, no conseguimos llevarnos la victoria. Arriba, os mostramos una imagen de la tabla de clasificación una vez finalizada la liga. Hemos terminado en un meritorio tercer puesto.

¡ENHORABUENA A TODO EL EQUIPO!

Aitor Márquez (3ºA)
Adrián Moya (3ºA)



ALUMNOS DE 3ºA Y SU PROFESORA LETICIA FERNÁNDEZ OLIVA

1. ENTREVISTA A ALUMNOS Y ALUMNAS 6º PRIMARIA

PREGUNTAS 6ºB (las respuestas son generalizadas y de los alumnos que se atrevieron a responder).

PREGUNTA: ¿Qué os gusta más del colegio?

RESPUESTA: Educación física porque no hay que estudiar y hacemos juegos y es más divertido y el recreo.

P: ¿Qué creéis que es lo más importante de todo lo que os han enseñado?

La historia, los recuerdos y los momentos divertidos con todos los amigos y profesores.

P: ¿Estáis nerviosos por ir al instituto? ¿Qué os han contado sobre él?

R: Sí, porque va a haber mucho cambio y vamos a cambiar de amigos, y las clases van a ser más difíciles.

Nos han contado que hay cafetería, que las cosas no son todas verdes y que se lo pasan mejor que en el colegio.

P: ¿Qué tipo de profesor os transmite más confianza? (Estricto, cercano...).

R: Los que son majos, graciosos y no mandan mucha tarea.

P: ¿Qué os parece este colegio?

R: Es todo muy verde, tenemos un pabellón muy grande... ¡Nos gusta mucho!

Nuestros alumnos y alumnas de 3ºESO A vuelven al cole, pero esta vez son ellos los que van a hacer las preguntas, pues se han convertido en aguerridos periodistas por un día para la Revista Alonzine del instituto. El número trata de nuestras raíces, tradiciones y pasado y, por ello, qué mejor que empezar por los cimientos de todos y cada uno de nosotros: el colegio.

P: ¿Qué percepción tenéis de cara al instituto?

R: Algunos nos dicen que les va a costar más que el colegio, pero otros dicen que van bien preparados.

Preguntas alumnado 6ºA

P: ¿Qué esperáis del instituto?

R: Pensamos que se complicará y será más difícil, también a algunos nos da miedo.

P: ¿Hasta ahora qué es lo que más os gusta de la escuela?

R: El recreo y la gente.

P: ¿Tenéis ganas de entrar al instituto el año que viene?

R: En general responden que no.

P: ¿Tenéis algún miedo de entrar al instituto? Si es así, ¿cuál es?

R: Sí, los futuros compañeros y los exámenes.

P: ¿Creéis que pasar de estudiar con libro físico a Tablet u ordenador, es un salto muy grande?

R: Los alumnos piensan que sería más fácil y también que no es un salto muy grande, piensan que es una herramienta más fácil con la que trabajar.

P: ¿Qué cambiaríais de las clases habituales?

R: Dicen que el recreo debería durar más de la media hora actual porque así tienen más tiempo para descansar.

P: ¿Pensáis que los profesores exigen demasiado?

R: Algunos sí, depende del profesor, les gusta que les exijan poco, aunque otros manifiestan que está bastante equilibrado.

2. ENTREVISTA A ÁNGELA AURORA HUERTAS, PERSONAL NO DOCENTE

PREGUNTA: ¿Te gusta tu trabajo?

RESPUESTA: Sí, porque me gusta estar con los niños.

P: Explicanos qué es lo que más te gusta y lo que cambiarías.

R: Los niños, cuidarlos, y no cambiaría nada.

P: ¿Por qué decidiste trabajar en el colegio?

R: No fue una decisión como tal, fue debido a las circunstancias y, la verdad, es que estoy contenta por lo que he comentado anteriormente, me encanta poder estar con los niños.

3. ENTREVISTA EQUIPO DIRECTIVO: MONTSERRAT DIEGO GARCÍA

-P: ¿Cuánto tiempo llevas trabajando como miembro del equipo directivo?

-R: Este es mi cuarto año.

-P: En el instituto, tenemos una jefa de estudios y dos adjuntos, los cuales tienen bastante delimitadas sus funciones, aquí, ¿cómo os organizáis para solucionar los problemas?

R: Aquí también estamos afrontando problemas, lo intentamos solucionar con trabajo de equipo, pero también nos limita el hecho de que tenemos un único jefe de estudio.



-P: Tras el COVID, este año ha supuesto un nuevo reto, la implantación de la nueva ley educativa, como miembro del equipo directivo, ¿ha sido complicada su implantación?

-R: Este año ha sido muchísimo peor que durante la cuarentena, ha sido de los peores años.

-P: Por último, nuestros profesores en el IES observan cambios en nuestra generación, incluso a nivel social, ¿cómo afrontáis vosotros el futuro?

-R: Con mucho trabajo mediante acción tutorial, hay un cambio cada vez más notable en cada generación, tienen problemas con el uso excesivo de redes sociales e internet, en general, a muy temprana edad, así que tratamos de concienciarlos a ellos y a sus padres para que sea evitado.



4. ENTREVISTA A LA RESPONSABLE DEL PLAN LECTOR DEL CENTRO: MARÍA BARROSO FERNÁNDEZ

PREGUNTA: ¿Cómo se trabaja la lectura en la escuela? ¿Ha habido muchos cambios con respecto al curso anterior, tras la implantación del plan lector?

-R: De distintas formas, método globalizado, establecimiento de forma sistemática. Se trabaja en todos los ámbitos y áreas. Uso de lecturas comprensivas, expresión oral y escrita y animación lectora. Hay actividades como tertulias y padrinos de lectura, se hacen pasapalabras, escape rooms, comentarios y se lee junto a los mayores. Todavía no hemos notado los cambios ya que estamos en el primer trimestre.

-P: ¿Qué fomenta vuestro plan lector?

-R: Animar hábitos lectores empleando la competencia comunicativa que implica que lean.

-P: ¿Qué estrategia utilizan los docentes para favorecer el hábito de lectura y para que no se pierda al llegar al instituto?

-R: Evitamos completamente leer por obligación, ya que lo vuelve tedioso y aburrido. Proponemos la lectura como actividad lúdica, parte de sus vidas, la mejor motivación es con el ejemplo de familiares y otras actividades.

-P: ¿Qué tipos de géneros de lectura recomiendas a los niños y cuáles son los más demandados por ellos?

-R: Debe recomendarse individualmente en función de los gustos e intereses del alumno, teniendo por supuesto en cuenta, si es apto para su edad. Se demandan mucho los libros de sus ídolos y en general todos los géneros.

-P: ¿Entran clásicos adaptados en las lecturas obligatorias?

-R: Sí, estos se incluyen en las tertulias literarias, todo el mundo tiene derecho a conocer las grandes obras de la humanidad y eso debemos fomentarlo como docentes.

-P: ¿Cómo se evalúa?

-R: Dentro de cada asignatura se contemplan dos exámenes específicos de comprensión lectora.

-P: ¿Cómo se evalúa?

-R: Dentro de cada asignatura se contemplan dos exámenes específicos de comprensión lectora.

-P: ¿Qué papel desempeña la biblioteca del colegio?

-R: Fundamental, es el principal motor del plan lector, así que tratamos de tener libros llamativos y variados, para que se perciba como un lugar de ocio para salir de la rutina.

-P: ¿Qué papel desempeña la biblioteca del colegio?

-R: Fundamental, es el principal motor del plan lector, así que tratamos de tener libros llamativos y variados, para que se perciba como un lugar de ocio para salir de la rutina.

5. ENTREVISTA A RICARDO

Ricardo es Profesor de Educación Física en el colegio Miguel de Cervantes de Esquivias.

PREGUNTA: La primera pregunta que nos hemos planteado, ¿sigues dando clase en el tatami?

RESPUESTA: Algunas clases sí, con los pequeños.

P: Seguíis celebrando Carnaval, Halloween o Navidad en el pabellón? ¿Crees que son importantes estas actividades?

R: Se han celebrado pero se paró por la pandemia. Sí, porque son tradiciones.

P: ¿Qué cambios has apreciado en la enseñanza en los últimos años?

R: El exceso de papeleo, que realmente no conduce a nada.

6. ENTREVISTA A JOSÉ

José es Profesor de Primaria especializado en Matemáticas y Música en el colegio Miguel de Cervantes de Esquivias.

PREGUNTA: ¿Sigues siendo tutor de algún curso?

RESPUESTA: No, ya no, ahora doy mates, valores y desdoble.

P: Desde que salimos nosotros del colegio, hace ya tres años, ¿qué cambios se han producido?

R: Ahora ya está todo más normal y en los últimos años trabajan más con los ordenadores, tablets.

P: Nosotros, que estamos en un curso impar, no dejamos de oír los cambios por la nueva ley, en el colegio, ¿qué opinas de todos los cambios normativos que se han ido sucediendo estos años?
R: La pena es que se cambia de ley todos los años.

P: No podemos irnos sin hacerte esta última pregunta... ¿aún tienes a tu pájaro “Agaporni”?
R: Ha fallecido hace aproximadamente un año.

7. ENTREVISTA A DAVID DEL ÁLAMO

David fue profesor en nuestro instituto durante bastantes años, ahora tiene su plaza en el centro como maestro de primaria.



PREGUNTA: ¿Cuánto tiempo llevas en este centro?

R: Desde el curso 2020-21.

P: ¿Desde qué edad llevas trabajando? ¿Por qué decidiste dedicarte a esto? ¿De pequeño tenías claro que iba a ser esta tu profesión? ¿Es magisterio una carrera vocacional?

R: Llevo trabajando en la enseñanza desde los 24 años. Desde pequeño me identifiqué mucho con mis maestros/as y me gustaba la labor que desarrollaban. Sin duda, Magisterio es una carrera vocacional. Si estás llamado a ello, disfrutas con tu trabajo y eso repercute de manera positiva en el entorno educativo.

P: ¿Qué ha sido más difícil de superar, la oposición o la carrera de magisterio?

R: La oposición es más difícil. Superar la carrera se ve más sencillo, es cuestión de tiempo e ir aprobando las asignaturas. En cambio, la oposición no consiste en aprobar, sino en sacar una buena nota que te permita conseguir una de las plazas propuestas.

P: ¿Qué crees que influye más en un buen ambiente de trabajo, los compañeros o los alumnos?

R: Destacaría, un buen ambiente en el equipo de claustro (profesores) y también el apoyo de las familias de los alumnos.

P: Actualmente, ¿qué crees que es lo más complicado de tu profesión? ¿Crees que tu trabajo es exigente?

R: Quizás una de las cosas más complicadas es poder individualizar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Cada alumno/a tiene unas necesidades diferentes, una manera de aprender distinta y no siempre en el grupo general de la clase y en estos cursos de primaria, es posible dedicar el tiempo suficiente al trabajo individualizado.

Es un trabajo muy exigente porque ayudamos a poner los cimientos educativos de los alumnos/as. En muchos casos, colaboramos a poner las bases del futuro de estos niños/as y de la sociedad que van a crear.

P: ¿Qué es lo que opinas respecto a las nuevas tecnologías? ¿Crees que es positivo que los alumnos pasen de estudiar con libros físicos a ordenadores o Tablet? En definitiva, ¿prefieres la enseñanza moderna o la tradicional?

R: En el tiempo y sociedad en la que vivimos es innegable la importancia de las nuevas tecnologías y por ello es fundamental poder prepararse para su uso. Pero, por otro lado, no podemos caer en el “todo tecnológico”, olvidando la utilización del lápiz u otras destrezas de la enseñanza tradicional. Yo diría que una enseñanza equilibrada que disponga de medios tradicionales y modernos y eduque en la correcta utilización de los mismos.

P: En relación con la última pregunta, ¿qué metodología llevas a cabo en el aula?

R: En mis clases intento combinar ambas metodologías.

P: ¿Qué aspecto cambiarías de la enseñanza actual?

R: Cambiaría el tiempo que utilizamos los docentes en temas burocráticos, reduciéndolo para poder dedicar más tiempo a la atención personalizada de los alumnos. Para lograr este objetivo las clases tendrían que tener menos alumnos. En estos primeros cursos de primaria, siendo poco autónomos, es difícil atender las necesidades individuales con tantos alumnos en cada clase.

8. ENTREVISTA A ANA MARÍA MORENO

Ana María ejerce como maestra en este colegio desde el curso 2004-2005.

P: ¿Desde qué edad llevas trabajando? ¿Por qué decidiste dedicarte a esto? ¿De pequeño tenías claro que iba a ser esta tu profesión? ¿Es magisterio una carrera vocacional?

Llevo trabajando desde los 22 años, aunque siempre había cuidado de los hijos de los amigos de mis padres y los entretenía mientras que ellos estaban reunidos, yo estaba a gusto y me sentía bien pero nunca pensé que mi profesión sería la de maestra, es cierto que con el paso del tiempo cuando ya reflexiona, estás terminando bachillerato, paras y ves claramente que a lo que te quieres dedicar es a la docencia.

P: ¿Qué ha sido más difícil de superar, la oposición o la carrera de magisterio?



R: Pienso que cualquier carrera o trabajo al que te vayas a dedicar debe ser vocacional. Hay que ir siempre contento y dar lo mejor de ti cada día, disfrutar de lo que haces y en el caso de la docencia aún más, pues estamos trabajando con unos niños que se están formando como personas a las cuales le estamos transmitiendo mucho más con nuestra actitud que con nuestras palabras.

Sin duda alguna lo más difícil ha sido aprobar la oposición.

P: ¿Qué crees que influye más en un buen ambiente de trabajo, los compañeros o los alumnos?

R: En el trabajo estamos durante muchas horas y es fundamental que exista un buen ambiente con los compañeros, es esencial llevarte bien, pero un buen ambiente en el aula es primordial, tener complicidad con tus alumnos hace que ames aún más tu profesión.

P: Como docente, ¿cuáles son los requisitos que crees que tiene que tener un buen profesor?

R: Los principales requisitos que debe reunir un profesor o un maestro son la vocación, sentir tu profesión desde lo más profundo, dedicación, amabilidad, empatía... pueden existir otros pero tal vez lo más importante sean estos.

P: Cuéntanos qué diferencias y qué similitudes ves entre los distintos cursos desde que trabajas como docente. ¿Qué crees que es lo que más ha cambiado respecto a las antiguas generaciones?

R: Los niños siguen siendo niños: ríen, corren, saltan, juegan... tienen las mismas características, pero sí es cierto que he notado una falta de atención en el sentido de la espera, todo quiere que sea al instante. Además, los niños de ahora están relajados, desmotivados, han cambiado la manera de aprender.

P: Actualmente, ¿qué crees que es lo más complicado de tu profesión? ¿Crees que tu trabajo es exigente?

R: Actualmente lo más complicado de mi trabajo es organizarme, hacer actividades que despierten el interés y la motivación por aprender de mis alumnos, ya que los niños de ahora están viviendo pegados a pantallas y les cuesta mucho trabajo centrarse en algo que no sea eso.

P: ¿Qué es lo que opinas respecto a las nuevas tecnologías? ¿Crees que es positivo que los alumnos pasen de estudiar con libros físicos a ordenadores o Tablet? En definitiva, ¿prefieres la enseñanza moderna o la tradicional?

R: Las nuevas tecnologías en el aula las veo como una herramienta muy importante para motivar a los alumnos en su aprendizaje, ambas tienen ventajas y desventajas: un libro te lo puedes llevar a cualquier parte sin enchufes y el libro digital es más ligero, accesible y barato. Todo depende también de la persona, aunque en el caso de los niños preferiblemente el libro físico.

Yo creo que debe haber un término medio, un equilibrio. Hay cosas de la enseñanza tradicional que son buenas y cosas de la enseñanza moderna que también lo son, entonces hay que tomar de lo bueno de cada una y así tener una enseñanza de calidad.

P: En relación con la última pregunta, ¿qué metodología llevas a cabo en el aula?

R: A los niños los están sentados en grupos de cuatro y unas veces hacemos actividades de manera cooperativa y otras de manera colaborativa y el aprendizaje así es más motivador y rico.

P: ¿Qué aspecto cambiarías de la enseñanza actual?

R: El maestro de un tiempo a esta parte pues está obligado a rellenar papeles y hacer documentos, en definitiva, mucha burocracia y quizás sea este el aspecto que yo cambiaría.

P: ¿Nos podrías contar alguna anécdota graciosa o vergonzosa que te haya sucedido siendo docente?

R: Llevaba poco tiempo aquí en Esquivias trabajando y un día sacaba los niños a la hora de comer para irse a casa y en infantil los niños se van dando a la familia, a los padres y normalmente, a los abuelos.

Salimos en fila y le toca el turno a un niño, al cual desde lejos un señor canoso le está haciendo señas para que se fuese con él. Yo, tan campante, le dije al niño: "venga cariño, que hoy ha venido a recogerte tu abuelo". Se acerca el Señor y me dice: "No pasa nada, pero no soy su abuelo, soy su padre". Y en ese momento dije "tierra trágame..."



PREGUNTA PROFESORA: Quería finalizar con una pregunta, ¿qué consejo me darías como profesora y a ellos como alumnos?

El estudio y el esfuerzo es la llave que os abrirá las puertas del mañana, pues la preparación es la mejor estrategia para enfrentar la vida.

Sois vosotros quienes forjaréis vuestro propio destino y sólo vosotros sois quienes debéis preguntaros qué es lo que queréis hacer con vuestras vidas. Aunque ya lleváis parte del camino andado, debéis saber que es importante que aprendáis a decir que sí, pero tanto o más es que aprendáis a decir que no cuando sea necesario. Vosotros sois personas valiosas, no permitáis que nada ni nadie os desvíe de vuestro camino como personas dignas y honestas.

Para ti, es cierto que nos encontramos en una época en la que la enseñanza se ha convertido en acto heroico no solo por las exigencias burocráticas, sino por lo difícil que se hace impartir clase a adolescentes con unas características comunes por la edad, pero tan diferentes por la situación particular de cada uno. Por ello, nunca debemos olvidar la verdadera importancia que alberga la labor docente, que no es otra que la de favorecer el desarrollo pleno de todos y cada uno de los nuestros alumnos, formándolos como miembros de futuras generaciones, misión fundamental para seguir avanzando como sociedad. Con actividades como esta que han realizado y otras que realizas, qué duda cabe que conectas con los intereses y motivaciones de ellos y es por eso que te encuentras en una situación de ser respetada, admirada y querida por ellos.



Con estos valiosos consejos terminamos nuestra “vuelta al cole”. Muchas gracias al CEIP Miguel de Cervantes por acogernos. Como docente de secundaria, ha sido conmovedor ver a mis alumnos disfrutar “como niños” contándome sus historias más entrañables y ver ese brillo en sus ojos que solo ilumina el “sol de infancia” que diría Machado.

Leticia Fernández Oliva

BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA EN ESQUIVIAS

De la mano de alumnos de Biología y Geología de 1º de Bachillerato vamos a conocer la flora, la fauna y la composición geológica de nuestra tierra

GEOLOGÍA

Erika Pachón, Karol Gualoto, Fayza Chahlal y Nathan Ruiz. 1º BCT

Situación

Esquivias pertenece a la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha, situada en la submeseta meridional, con una latitud entre los 41º 20' y los 38º 01' Norte y una longitud entre los 0º 55' y los 5º 24' Oeste. Esquivias tiene una superficie de 24,9 km², el 0,19% de la superficie de la provincia. Linda con los términos municipales de Torrejón de Velasco y Valdemoro, ambos de la Comunidad de Madrid, al norte, y en la provincia de Toledo con Yeles al oeste, Seseña al este, Borox al sureste, y Numancia de la Sagra al suroeste. Se sitúa en la comarca toledana de la Sagra Alta, entre los cauces de los ríos Guadarrama y Tajo, que se extiende por una superficie total de 1.281 km².

Relieve

Esquivias está formado por una plataforma más o menos llana en la que aparecen de forma dispersa pequeños cerros y lomas, que alcanzan pendientes poco elevadas. La cota más alta en el municipio son 681 metros, esta altura se alcanza en Santa Bárbara, en el Cerro de la Cruz, justo al norte del núcleo de población. La cota más baja es de 506 metros donde las pendientes se suavizan. Es importante destacar que, al norte, en el área de extracción de yesos, la topografía natural se encuentra muy alterada, consecuencia de la intensa actividad minera. Así en esta zona aparecen numerosas excavaciones y cortes bruscos en el terreno.



Geología y morfología

Los materiales del municipio pertenecen a dos edades geológicas denominadas el Mioceno y el Cuaternario Geomorfológicamente. Esquivias conecta el valle inferior del río Manzanares con el del Tajo. Este municipio enmarcado en la Depresión Prados Guaten se encuentra situado en el medio. Como punto de interés geomorfológico destacamos el Cerro Testigo que es el punto más alto de Esquivias.

Calidad del aire

Castilla La Mancha denomina a Esquivias como Zona 2: Zona industrial densamente poblada. Esquivias pertenece a la Red de Ciudades y Pueblos Sostenibles de Castilla La Mancha con la finalidad de llevar a cabo las Corporaciones Locales de la región para implantar medidas sostenibles.

Hidrología e hidrogeología

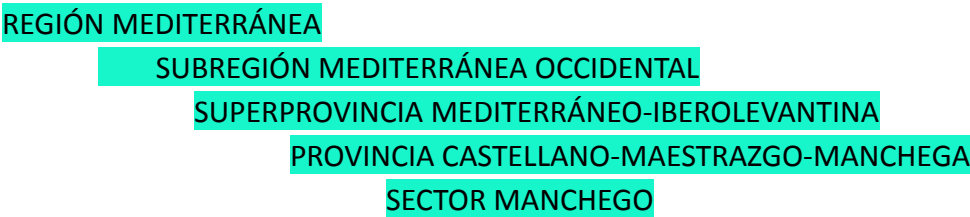
La red fluvial existente que hay en el municipio está formada por los siguientes cauces: Arroyo de San Bernabé Arroyo Estacional Arroyo de la Fuente de Seseña. El municipio no presenta formaciones acuíferas importantes.

BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA EN ESQUIVIAS

LA VEGETACIÓN

ROCÍO SÁNCHEZ DE DIEGO, IRENE RODRÍGUEZ TOLEDO, AINHOA UREÑA VERGARA, JULIA PORTERO HERMIDA, NAYARA PÉREZ RODRÍGUEZ, ANA MARÍA LATARETU Y SARA DEL VISO DE PAREDES- 1ºBCT.

El término de Esquivias pertenecería al Sector Manchego, que aparece englobado dentro del siguiente esquema:



Se ha determinado la ausencia casi total de especies de flora de elevado interés. La ausencia de afloramientos de yesos hace que especies citadas en zonas próximas, no se den en Esquivias.

Con la categoría de “interés especial” podemos encontrar la única especie protegida, Ephedra nebrodensis (nombre común: Efedra) desarrollada en matorrales-tomillares calcícolas en el norte de Esquivias.

Vegetación real

Según aparece en el anuario agrario de Castilla La Mancha de 2001, los usos del suelo de Esquivias son los siguientes:

USO	SUPERFICIE (HECTÁREAS)
Labor en secano	1331.9
Improductivo	454.1
Olivar en secano	348.4
Pastizal	285.6
Viñedo en secano	22.3
Coníferas	19.9
Pastizal / matorral	18.9
Asociación de olivar y viñedo	4.7
Matorral	2.2
Agua	0.7
Frutales en secano	0.1
SUPERFICIE TOTAL:	2488.7 HECTÁREAS

Más del 80% de la superficie municipal está ocupada por terrenos cultivados (herbáceos y leñosos). Además, el 18% de la superficie es improductiva, por lo que algo menos del 2% presentaría una cobertura vegetal en la que pueden localizarse comunidades de características seminaturales (matorral, matorral pastizal y coníferas).

BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA EN ESQUIVIAS

En el municipio se han detectado las siguientes unidades de vegetación:

CULTIVOS HERBÁCEOS DE SECANO

Podemos encontrar parcelas de cereal de secano dedicadas principalmente a la producción de cebada, junto con la vegetación natural que se encuentra en las lindes de los cultivos y en las márgenes de los caminos existentes, así como entre la vegetación pionera que coloniza los barbechos.



CULTIVOS LEÑOSOS DE SECANO (OLIVARES)

Una amplia superficie del terreno (374 hectáreas) se encuentra ocupada por olivares y algunas parcelas de viñedo y almendros. La vegetación natural en estos cultivos es casi inexistente, ya que las especies que aparecen son las mismas que se dan en los márgenes y barbechos de los cultivos herbáceos, es decir, se trata de plantas de temporada (adaptadas a completar su ciclo vital en cortos periodos de tiempo).

PINAR DE REPOBLACIÓN

Es un pinar de pino carrasco situado justo al norte del casco urbano de Esquivias. Su dimensión es reducida, pero su valor paisajístico es muy significativo, al ser una de las escasas islas arboladas en un espacio fuertemente deforestado.



BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA EN ESQUIVIAS

REPOBLACIONES RECIENTES EN EL ENTORNO DE ACTIVIDADES MINERAS

Terrenos en el entorno a las explotaciones de yesos, que han sido recientemente repobladas con pino carrasco, como parte de la recuperación de este territorio que está afectado por la actividad minera.



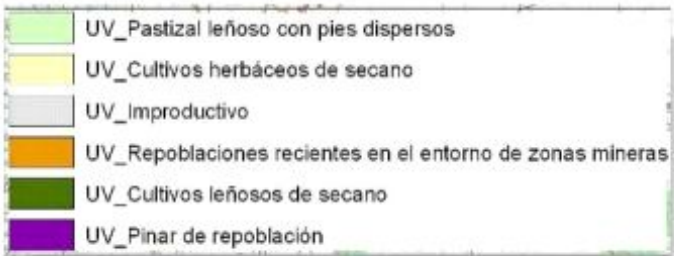
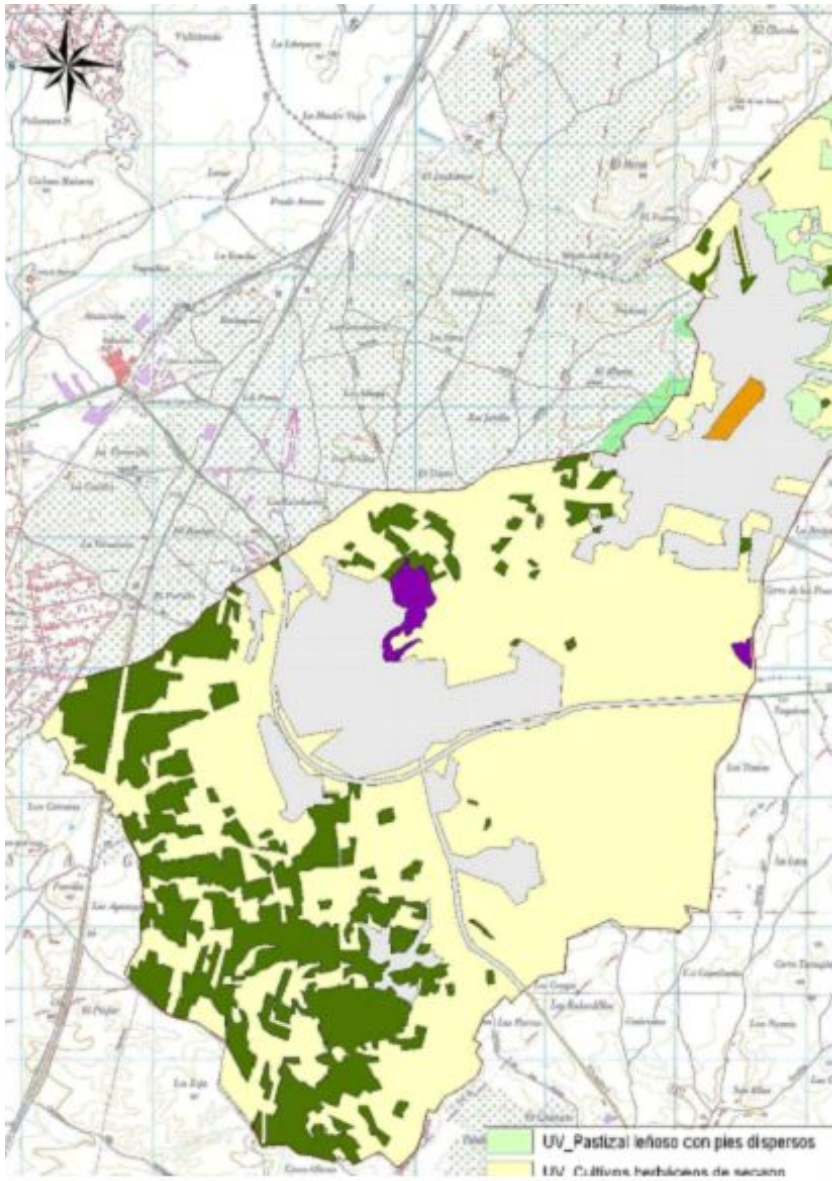
PASTIZAL LEÑOSO CON PIES DISPERSOS DE ENCINA ARBUSTIVA Y COSCOJA

Los pastizales (terreno con abundante hierba que come el ganado) y tomillares (terreno poblado de tomillo) forman la última etapa de sustitución de las formaciones de encinar. Son formaciones que se desarrollan sobre sustratos (base en la que vive una planta) degradados debido a las actividades antrópicas (cuando el ser humano interviene haciendo modificaciones a la naturaleza) o a condiciones climáticas y de condiciones del suelo.



BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA EN

ESQUIVIAS



BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA EN ESQUIVIAS

LA FAUNA

Héctor Ramos Cid; Dafne Sabina Moro; Jimena Vázquez Collado;
Asier Calvo Gabucio; Mario Redondo Navarro

En el listado de la fauna, hemos añadido las zonas en las que podremos encontrar estos animales

La zona de Esquivias, situada a 650 metros sobre el nivel del mar, se caracteriza por unos inviernos fríos con frecuentes heladas y veranos cálidos caracterizados por un bajo estiaje (nivel mínimo de los ríos y/o arroyos). Todo esto causa una diversidad de fauna escasa.

CATEGORÍAS	Nº ESPECIES EN LA ZONA				
	PECES	ANFIBIOS	REPTILES	AVES	MAMÍFEROS
DATOS INSUFICIENTES	0	0	0	3	0
VULNERABLES	0	0	0	6	1
CASI AMENAZADO	0	0	0	4	1
PREOCUPACIÓN MENOR	0	2	8	1	11
NO EVALUADOS	0	0	0	51	0
TOTAL	0	2	8	65	13



Salamanquesa común (tarentola mauritanica) CASCO URBANO



Lagartija cenicienta Culebra de escalera(Rhinechis scalaris) CULTIVOS



Culebra de escalera(Rhinechis scalaris) CULTIVOS



Lagartija colirroja (Acanthodactylus erythrurus) CASCO URBANO



Culebra viperina (Matrix maura) CULTIVOS



Culebra bastarda(Malpolon monspessulanus) CULTIVOS



Perdiz roja (Alectoris rufa)



Cernícalo vulgar (Falco tinnunculus) CULTIVO



Paloma barvia (Columba palumbus) CONSTRUCCIONES DEL MUNICIPIO



Golondrina común



Cigüeña blanca (Ciconia, ciconia)

BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA EN ESQUIVIAS

LA FAUNA



Lechuza común



Codorniz
(Coturnix Coturnix)



Aguilucho lagunero
(Circus aeruginosus)



Gorrión común CULTIVO



Golondrina común CASCO URBANO



Petirrojo PARQUES Y ARBOLEDAS



Verderón CULTIVO



Mirlo común ARBOLADO



Urraca PARQUES Y ARBOLEDAS



Erizo europeo (Erinaceus europæus)
Musaraña común (Crocidura russula)



Murciélago grande de herradura
Murciélago común (Rhinolophus ferrumequinum)
(Pipistrellus pipistrellus)
CASCO URBANO



Murciélago de cueva.
(Miniopterus schreibersii)



Rata negra (Rattus rattus)

CASCO URBANO



Rata común (Rattus norvegicus)

CASCO URBANO



Ratón común CASCO URBANO



Topillo común (Microtus duodecimcostatus)
CULTIVOS



Ratón de campo (Apodemus sylvaticus)
CULTIVOS



Lagomorfos:
Conejo
Liebre ibérica (Oryctolagus cuniculus)
(Lepus granatensis)
CULTIVOS



Zorro
(Vulpes vulpes)



Reflexión sobre el Holocausto en nuestro centro educativo

El Departamento de Geografía e Historia, durante este curso académico, organizó varias actividades complementarias relacionadas con el Holocausto.

El 26 de abril, tuvimos el inmenso placer de escuchar en la Casa de la Cultura de Esquivias la conferencia de Patricia Weisz, hija de Violeta Friedman, una de las mujeres supervivientes del campo de exterminio de Auschwitz.

En la segunda mitad de mayo, llegó al instituto la exposición itinerante *Manchas de luz: ser mujer en el Holocausto*, de la Fundación Yan Vashem, promovida por nuestro compañero Alfonso Sánchez. Alumnos del centro se convirtieron en guías de la exposición, mostrándola y explicándola tanto al resto de sus compañeros como a los profesores del centro.

A continuación, una breve reseña de la misma, por Andrea, alumna del primer curso de Bachillerato de Humanidades y Ciencias Sociales.

MANUEL FERRERO VÁZQUEZ



La exposición *Manchas de luz* en el IES Alonso Quijada.

El Holocausto, la Shoá, para los hebreos fue un genocidio sin precedentes. Aquellas personas que tuvisteis la oportunidad, y la aprovechasteis, recordaréis la breve introducción que Aldara dio al inicio de la misma. A lo largo de las semanas que la exposición estuvo en el centro, varios compañeros de 4º de la Eso y de 1º de Bachillerato, nos pusieron a nuestro alcance conocer el Holocausto desde la perspectiva de la mujer, un punto de vista que estaba preparado para contar, para ser escuchado y que con tanto mimo hicieron nuestros compañeros del IES Alonso Quijada. Mientras que los hombres eran considerados armas de guerra, a las mujeres se las veía como vulnerables. Esto les permitió ser eximidas de la sospecha y que pudieran luchar contra sus verdugos. Lo que no tuvieron en cuenta los Nazis es que ellas tenían el poder de sacar adelante la comunidad judía, pues desempeñaban numerosos papeles. Esta exposición titulada *Manchas de Luz* nos recuerda a aquellas mujeres que sirvieron entre tanta oscuridad como luz, pues su ayuda sirvió como modelo a seguir para la feminidad y feminismo de hoy.

Y vosotros, ¿Qué aprendisteis con ello?

Andrea Navarro- 1º BHCS

TENEMOS UN PLAN...

Este curso hemos estrenado Plan de Lectura en el centro, el cual podéis consultar en la página web del centro. El documento recoge las medidas del centro para fomentar la lectura, una causa que nos une a todos. Si queremos hacer de nuestros alumnos lectores activos, tenemos que llevarlos a descubrir, desde el principio, que leer sirve para satisfacer una necesidad de comunicación, para solucionar un problema o despejar una curiosidad, y no es una mera obligación escolar.

Desde el departamento de lengua, como coordinadores del Plan Lector del centro, hemos guiado este proceso dando las indicaciones necesarias para su realización, pero dejando espacio para las aportaciones de los otros departamentos del centro.

Os dejamos una galería con algunas de las actividades llevadas a cabo dentro de las actuaciones previstas en el Plan Lector:

“Tenemos que acercar los libros a los niños. Decidles que en otros juegos se puede ganar o perder, pero que jugando a leer no se pierde nunca. Desde los cinco años hasta los noventa, quien juega a leer gana siempre”.

GLORIA FUERTES

Han sido muchas las actuaciones que se han realizado para fomentar el hábito lector y desarrollar la competencia lectora. Entre ellas se pueden destacar: la creación de bibliotecas en las aulas y decoración de las clases con lectómetros en 1º ESO; la dedicación de al menos una hora semanal a la lectura; la promoción de actividades culturales en diversas efemérides y días internacionales; organización de concursos literarios y artísticos propios y la creación del Club Alonzine, para alumnos que quieren participar de manera periódica en la revista del centro y /o realizando actividades culturales del departamento de Lengua y otros afines.



VISITA GUIADA A LA BIBLIOTECA MUNICIPAL DE ESQUIVIAS Y CHARLA SOBRE LECTURAS DE VERANO A CARGO DE LA BIBLIOTECA DE BOROX



SEMANA DEL TERROR- HALLOWEEN



TENEMOS UN PLAN...



ACTIVIDADES DÍA DE SAN VALENTÍN



PARTICIPACIÓN DE ALUMNOS DE NUESTRO CENTRO EN CONCURSOS LITERARIOS Y ARTÍSTICOS EXTERNOS

Nuestros alumnos del Club Alonzine triunfaron en los premios de fotografía del concurso organizado por el Ayuntamiento de Esquivias con motivo del Día del Libro.

Semanas anteriores nuestros compañeros Bernardo (profesor de Matemáticas) y María José (Administración) ofrecieron un curso de Fotografía que sin duda les ayudó a canalizar su vena artística.



TENEMOS UN PLAN...



ACTIVIDADES EN CONMEMORACIÓN DEL
8 DE MARZO, EN COLABORACIÓN CON
EL DEPARTAMENTO DE PLÁSTICA



REPRESENTACIÓN DE TÍTERES, EN
COLABORACIÓN CON CEE REINO DE
TULE Y EL DPTO. DE PLÁSTICA



ASISTENCIA A LA REPRESENTACIÓN DE
LA CASA DE BERNARDA ALBA



VISITA A LA FERIA DEL LIBRO DE
MADRID



RECITAL POÉTICO EN EL CENTRO DE
ASISTENCIA SOCIAL DE ESQUIVIAS

TENEMOS UN PLAN...

ACTIVIDADES DÍA DEL LIBRO 23 DE ABRIL DE 2023



Concurso de
carteles Día del
Libro- Cartel
ganador



Mural simbólico:
“Leer te da alas”



“Perfiles literarios de
Instagram”



Actividad:
“Poesía para
llevar”



Concurso de relatos cortos *Fahrenheit*
451- Entrega de premios



Actividad: “Poesía en la calle”



Visita a la Casa- Museo de
Cervantes



Creación de
marcapáginas
conmemorativo



Participación en la lectura institucional
de *El Quijote*

TENEMOS UN PLAN...

PRESENTACIÓN DEL PLAN LECTOR A ALUMNOS DE 6º DE PRIMARIA DEL CEIP CATALINA DE PALACIOS

Al final del curso, visitamos el CEIP Catalina de Palacios, que nos abrió sus puertas y nos permitió explicar nuestro plan lector a los alumnos de 6º de Primaria, que en pocos meses serán alumnos de nuestro centro



Alumnos de 1º C y su profesora y coordinadora del plan lector, Leticia Fernández les explicaron cómo hemos desarrollado la lectura trimestralmente y cómo la hemos fomentado con el lectómetro, efemérides, lector del mes, actividades,... “Trimestralmente hemos leído un libro en clase y otro en casa, y se evalúan de manera diferente...”

Además, leyeron una muestra de fragmentos de todos los géneros:

1. GÉNERO LÍRICO: poemas de Neruda.
2. GÉNERO NARRATIVO: lectura fragmentos *Invisible*, de Eloy Moreno.
3. GÉNERO TEATRAL: representación de un fragmento de la obra *La foto de los diez mil me gusta*.

Asimismo, los alumnos de 1º de ESO, junto con el orientador, resolvieron muchas dudas sobre la organización del instituto, así como brindaron multitud de consejos sobre cómo afrontar esta transición tan crucial.

El peligro de las redes sociales y uso del móvil

¿Cómo es trabajar con el ordenador?

La importancia de no tener relaciones de amistad tóxicas

¿Cuánto dura el recreo? ¿Qué se hace?

Es importante tener una rutina de estudio desde el principio

¿Qué hay que hacer para ir al baño?

¿Qué se hace en la hora de tutoría?

Debéis contar siempre cualquier problema a vuestro tutor o a cualquier profesor

¿Cómo es el horario del insti?

LOS JUEGOS DE AYER Y DE HOY

Os presentamos un resumen de la actividad que planteamos desde la materia de Lengua a los alumnos de 1ºESO para las vacaciones de Navidad: entrevistar a sus abuelos o familiares acerca de cómo jugaban cuando eran pequeños.

GONZALO CASTRO

DONAS, 1ºE, realizó su entrevista a sus abuelos.

PREGUNTA: ¿ A qué jugabais cuando erais pequeños?

RESPUESTA Abuelo: a las canicas, al aro, al paso, al “rescatao”...

RESPUESTA Abuela: al truque, a los alfileres, a la comba...

P: ¿Podríais contar alguna anécdota de cuando jugabais con vuestros amigos?

Abuelo: En el juego del paso mi abuelo fui a saltar, se quitó el compañero y me pegué un golpe muy fuerte.

Abuela: En el juego del truque, los chicos les quitaban las tejas y les borraban las cosas del juego a las chicas y nosotras les perseguíamos.

P: ¿Elaborabais vuestros propios juguetes eran comprados?

Los dos: Los elaborábamos nosotros o nuestros padres. Antes los juegos eran más sencillos se necesitaban pocas cosas o casi ninguna.

P: ¿Qué juguetes recordáis con especial cariño?

Abuelo: un carrito de madera porque me la trajo mi hermano de una feria de Illescas.



Foto de mis abuelos (Miguel Castro Donas)

Abuela: una muñeca de trapo que me hizo mi madre.

P: ¿Hubo algún juguete que no recibierais por reyes magos?

Abuelo: una bici.

Abuela: una cantarera con dos cántaros.

P: ¿Dónde solíais jugar?

Los dos: En la calle, en el barrio.

P: ¿Solíais jugar mucho?

Los dos: Todos los días llegábamos a casa , comíamos y volvíamos al colegio de 15.00 a 17.00 , después volvíamos a casa para coger la merienda y salíamos a jugar.

Por último , ambos llevan a cabo la misma reflexión: “Antes eras feliz con mucho menos”

MARINA MORENO RUIZ, 1ºE, ha realizado una entrevista a su abuela.

PREGUNTA: Abuela, ¿tú a qué jugabas de pequeña?

R: A la comba, a las canicas, a la rayuela, patinaje sobre ruedas, tabas, a la pelota...

P: ¿Puedes contar una anécdota que recuerdes con tus amigos cuando jugabas a esos juegos?

R: Un día patinando en mi casa en la terraza me caí de culo por desobedecer a mi madre, porque me dijo: “Ponte un solo patín y luego con los dos”.

P: ¿Quiénes eran tus amigos?

A: Mis compañeros y mis vecinos.

P: ¿Elaborabas tus propios juguetes o te los compraban?

R: Me los compraba.

P: ¿Qué juguetes recuerdas con especial cariño?

R: Mis muñecas y una casa de muñecas que me hizo mi padre.

P: ¿Cuál fue uno de tus juguetes favoritos?

R: Mis patines y mis muñecas.

P: ¿Y cuál fue el juguete que pediste para reyes magos pero que no recibiste?

R: Nunca pedí nada especial, pero mis padres me cogían mis muñecas para hacerle vestidos nuevos.

P: ¿Dónde solías jugar?

R: Normalmente en la calle con mis amigos, y en mi habitación.

P: ¿Cuántos días solías salir a jugar?

R: Después de hacer los deberes, a jugar más o menos 1 h los viernes y el fin de semana.

P: ¿Ha cambiado mucho este tema con respecto a hoy en día?

A: Muchísimo.

P: ¿Dónde naciste?

R: En Málaga capital. Viví también en Tánger y me fui a estudiar a París.

P: ¿Qué querías ser de mayor cuando eras pequeña?

R: Pues quería ser misionera. Después me fui a estudiar

P: ¿Qué es lo más loco, en el buen sentido, que has hecho en tu vida?

R: Conocer al abuelo, casarme con él, tener 3 hijos y todo eso antes de los 25 años.

P: ¿Podrías describir al abuelo como persona?

R: Era una persona muy cariñosa, respetuosa, quería mucho a mi propia familia, tenía mucho carácter, y he sido muy feliz con tu abuelo.



Patines de mi abuela- Marina Moreno

ADRIÁN MARTINEZ DE 1ºE

entrevista a su abuela
Lucrecia

PREGUNTA: ¿A qué jugabas de pequeña?

R: Al truque, a la comba, a la sogá, a los bonis y al escondite, entre otros.

P: ¿Puedes contar alguna anécdota que recuerdes con sus amigos cuando jugaban a esos juegos?

R: Jugando al escondite se metió en un agujero y no podía salir.

P: ¿Quiénes eran tus amigas o amigos?

Amigos y amigas de la infancia: Marisa, Araceli, Marisol, Milagros, Alberto, Jesús, Santiago, Victoriano.

P: ¿Elaborabas tus propios juguetes o te los compraban?

R: Las dos cosas.

P: ¿Qué juguetes recuerdas con especial cariño?

R: Las cocinitas y las muñecas.

P: ¿Y cuál era uno de tus juguetes favoritos?

R: Una muñeca con los ojos de cristal que me encantaba.

P: ¿Hacías tú siempre la carta o los Reyes y Papá Noel te traían lo que ellos querían? ¿Cuál fue el juguete que pediste para Navidad que no recibiste?

R: La hacía yo, pero lo que no recibí fueron trajecitos para muñecas.

P: ¿Dónde solías jugar?

R: En los patios grandes.

P: ¿Ha cambiado este tema con respecto a hoy en día?

R: Sí, porque ahora se llevan más los videojuegos y otro tipo de juguetes más modernos.

P: ¿Les pedías por Navidad algún libro? ¿Y algo de comer?

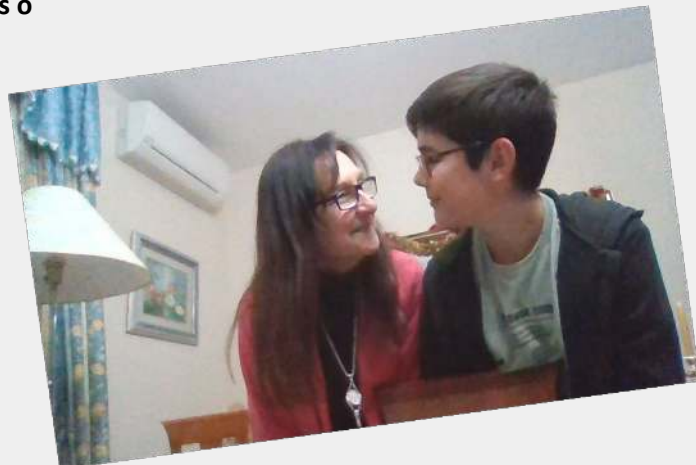
R: Sí, de pequeña sobre todo cuentos y fruta escarchada.

P: ¿Poníais el belén en vuestra casa?

R: No, solo había una rama de pino que servía como árbol de Navidad.



Mis abuelos- Marina Moreno



ALBA PÉREZ

BUSTAMANTE DE 1ºE

entabla una afectuosa conversación con su abuela, nacida en Campo de Criptana (Ciudad Real) .

ALBA: ¡Bienvenida a la entrevista, abuela!

ABUELA: Gracias.

P: Bueno, pues empecemos con la entrevista, ¿a qué jugabas cuando eras pequeña?

Pues al escondite, a la goma, a las canicas, a la rayuela, con las muñecas de trapo...

P: ¡Madre mía cuántos juegos! Y... ¿me podrías explicar alguno de ellos?

R: Sí, te voy a explicar el juego que te he visto jugar a ti, para que veas los años que tiene.

P: ¡Dímelo ya ,que me tienes intrigada!

R: El escondite trata de que uno se queda contando de espaldas para buscar a los demás que se esconden y cuando encuentra a los demás dice su nombre en alto y está eliminado.

P: Sí, a ese he jugado yo pero el final era diferente...Pero, ¿cuál era tu juego favorito?

R: Me gustaba mucho jugar a saltar al burro, uno se ponía agachado y otro le saltaba por encima.

P: ¿Dónde jugabas?

R: Pues jugábamos en mi calle, que daba al campo.

P:¿Cuántos días salíais a jugar?

R: Jugaba cuando se podía porque siempre había que hacer algo.

P: ¿Quiénes eran tus amigos?

R: Los vecinos de mi calle. Con ellos jugaba en un corro y cantábamos la canción de “tengo una muñeca vestida de azul”...

P: ¿Tienes alguna anécdota de cuándo jugabas?

R: Jugaba con una chica de la calle que hacía esquina con la mía, esa chica se llamaba “Sara Montiel”. Sí, con Sara Montiel no me mires así con esa cara de asombro. Ella es de Campo de Criptana como tu abuelo y yo, pero era más mayor que yo y no jugamos mucho porque ya despuntaba en la interpretación y estaba más tiempo fuera del pueblo que dentro.

P: ¿Cuál fue tu juguete favorito?

R: Mi juguete favorito y único era una muñeca de trapo que me hice yo misma.



P: Entonces, ¿tus padres no te compraban ningún juguete?

R: Mira hija, no iba al colegio porque ayudaba en las tareas de la casa y trabajaba para llevar dinero a mi casa. No estaba la cosa como para comprar juguetes.

P: ¿Y qué pedías para Reyes?

R: Pan y chorizo.

P: ¡Pan y chorizo!

R: Sí hija, pasábamos mucha hambre y me lo dejaban en una ventanita que tenía mi madre.

P: Pero, ¿qué te traían los Reyes?

R: Una muñeca que tenía un vestido puesto, que me hizo mucha ilusión porque no había pedido eso.

P: Muchas gracias por tu tiempo y atención, abuela, la entrevista ha sido muy amena y nostálgica. He podido comprobar cuánto ha cambiado la forma de jugar por varios motivos, entre ellos, la economía familiar, pues incluso había veces que no podíais jugar si teníais que ayudar a vuestros padres.

Además, antes se jugaba más en la calle, por lo que se tenían más amigos. Actualmente, pasamos más tiempo en casa jugando solos con videojuegos, tablets o móviles.

R: Me lo he pasado muy bien, me has hecho recordar mi infancia, te lo agradezco mucho.

VOLVIENDO A LOS ORÍGENES



YASSIN DJEBARI JEBBARI 1ºA

Yassin ha preguntado a su tío cómo jugaba cuando era pequeño en su país, sobre todo con las canicas y al fútbol; para ello creaban porterías con dos palos clavados en la tierra. Con las canicas jugaban a lanzarlas y el que más lejos llegaba ganaba y se quedaba con las canicas del otro.

GUILLERMO SUÁREZ DE PAREDES 1ºA

Guillermo ha decidido hacerle su entrevista a su madre, la cual comenta que salía a la calle a jugar todos los días con sus compañeros de clase y vecinos. Cree que eso es algo que ha cambiado: *“Antes llegábamos del colegio por la tarde y hacíamos la tarea y salíamos a jugar mientras merendábamos un rato. Ahora muchos jóvenes quieren estar todo el día en la calle sin hacer nada y ya se ha perdido la tradición de jugar en la calle”*. Solía jugar a las muñecas, a las canicas, a la comba, al truquel y al escondite. Recuerda una anécdota de aquellos días: *“Una noche cuando jugábamos al escondite un niño que era nuevo en el barrio se escondió por el campo y se perdió y tuvimos que buscarlo mucho tiempo hasta que lo encontramos”*.



BÁRBARA PLAZA JIMÉNEZ 1ºE

Bárbara ha hecho su entrevista a su abuelo Vicente, el cual pasaba las Navidades en Aranjuez. Él siempre pedía a los Reyes Magos toros de papel e incluso un capote de torero, pero a pesar de que nunca se lo trajeron él se contentaba con ver las pisadas que habían dejado y que significaban que al menos habían pasado por su casa.



CHARLAS CON ANTIGUOS ALUMNOS

Os mostramos algunas de las actuaciones del equipo de convivencia del centro: el ciclo de charlas de antiguos alumnos y la organización del Día Diferente.

Desde el equipo de convivencia planteamos charlas de antiguos alumnos durante el primer trimestre.

Una de las cosas que más nos alegra es volver a ver a antiguos alumnos y alumnas, que nos cuenten lo bien que les va, sus proyectos (grados, máster, FP básica, grado medio, superior...). En ocasiones, nos comentan que ojalá hubieran estudiado más...que aquí no se estaba tan mal...

Ese cambio de *chip*, la mayoría de las veces se produce al salir y es una pena porque los alumnos os estáis jugando vuestro futuro.

A veces, ni los profesores ni los padres somos capaces de haceros cambiar a tiempo, por eso, quién mejor que gente como vosotros, que ha pasado por esto hace tan solo unos años, para contar sus experiencias, lo bien que les va ahora, pero también lo que cambiarían si volvieran atrás...

Durante estas charlas disfrutamos de un buen rato de reflexión; como educadores (no solo somos profesores), queremos siempre lo mejor para vosotros; ojalá os ayudemos a los que estáis en un momento de duda.

Leticia Fernández Oliva

Mª Belén Martín Sánchez- Jara

Miembros del equipo de convivencia y coordinadoras del

Plan de Lectura del centro



En la primera charla, dirigida a alumnado de 4ºESO, nos acompañaron Andrea y Carla, las cuales nos enseñaron una valiosa lección: la vida da segundas oportunidades si luchas para conseguir tus metas.



En noviembre recibimos la visita de antiguos alumnos del centro que se encuentran realizando estudios de grado superior o universitarios. Compartieron con nuestro alumnado de 2º de Bachillerato su experiencia académica. Además, brindaron multitud de consejos para hacer más llevadero el último curso y afrontar con optimismo el futuro.



Algunos departamentos del centro organizaron originales talleres para que los alumnos pudieran salir de la rutina del aula por un día y vivir un “Día Diferente”, este curso dedicado a la interculturalidad

**DÍA
DIFERENTE**
01/06/2023



Mural en el rocódromo- Departamento de Plástica



Actividades deportivas: zumba y fútbol. Dpto. de E. Física



Taller de mosaicos, pintura y vestimenta grecolatinos-
Departamento de Sociales



Taller de Henna- Departamento de Francés



Departamento de Música

**EXPOSICIÓN DE
INSTRUMENTOS**



Taller de construcción de aviones de papel- Dpto. de
Tecnología y Dpto. de Religión



CONVIVENCIA



Karaoke- Departamento de Inglés



Taller de té inglés y árabe- Departamento de Inglés



Degustación de platos internacionales- Departamento de Lengua



Pasapalabra intercultural- Departamento de Lengua



Taller de juegos tradicionales del mundo- Organizado por el profesor Bernardo



Taller de Biología "El Hospital Fatal"- Departamento de Biología



Taller de escritura antigua -Departamento de Cultura Clásica

BAJO LA LUNA LLENA

Una calurosa noche del 20 de agosto, en Esquivias, personas de todas las edades salen a la plaza del pueblo con sus familiares y amigos a celebrar el día grande de sus fiestas en honor a su patrona La Virgen de la Leche. Todo parecía ir realmente bien. Laura, la hija del panadero y sus amigas no paraban de bailar y de cantar, pero no sabían lo que les esperaba. De pronto el cielo se iluminó y una gran luna llena apareció de la nada. Nadie entendía lo que estaba pasando y de pronto se oyó un aullido atronador. La gente comenzó a gritar y a correr en todas las direcciones. Laura y sus amigas se fueron corriendo y se escondieron en la casa de Cervantes que estaba abierta porque se había celebrado el *Quijorock*. Bajaron a las bodegas y se acurrucaron detrás de una tinaja. De pronto oyeron unos pasos que se adentraban en la bodega. Laura miró y sintió un gran alivio al ver que era su padre. Salieron junto a él y las llevó al cerro de Santa Bárbara diciéndolas que allí estarían a salvo y lejos de la plaza donde habían escuchado el aullido. Les pidió que se metieran en la ermita que él iba a bajar a su casa a por algo de comida para pasar la noche. Laura salió a despedirlo y su padre ya no estaba. Le extrañó que hubiera sido tan rápido en bajar, pero volvió junto a sus amigas.

RELATOS GANADORES.

En esta edición del concurso, la temática de los relatos ha sido libre, aunque se ha sugerido que los hechos contados estuvieran relacionados con nuestra región, comarca o pueblos, para enlazar, como siempre hacemos, con la temática del número de la revista.

Alumnos de todos los cursos han cogido la pluma para ejercitar sus habilidades escritoras dando como resultado una gran riqueza de relatos ambientados en las calles de nuestros pueblos o en personajes importantes relacionados con ellos.

Lamentablemente solo hemos podido elegir dos relatos ganadores:

- "Bajo la luna llena", de Clara Torrejón Blanco, 2º

ESO- E

- "La maldición del amor", de Érika Pachón

Quezada, 1º BCT

¡ENHORABUENA!

De pronto se hizo un gran silencio, las farolas de las calles se apagaron y la gran luna se tiñó de un rojo apasionado.



Ellas al ver la situación se abrazaron aterradas y no eran capaces de asomarse para ver lo que realmente estaba pasando. Laura llamó a su padre, pero este no contestaba. Creía que algo le había pasado. Se armaron de valor e intentaron salir de la ermita, pero una fuerza que empujaba la puerta les impedía salir. Después de un largo rato su padre apareció. Todo había vuelto a la normalidad y de fondo se oía la música de la plaza como si hubiera sido un sueño. Laura quería explicaciones de lo sucedido, pero su padre se mantuvo en silencio. Le miró fijamente a los ojos y vio un brillo extraño que no reconocía. Bajaron del cerro, ella se escurrió y al ir su padre a cogerla, por el puño de la camisa, observó cómo su brazo estaba totalmente cubierto de un grueso pelaje marrón y blanco. Laura asustada le soltó la mano y lo entendió todo. Su padre la susurró al oído: "a ti nunca te haré daño".

LA MALDICIÓN DEL AMOR

ÉRIKA PACHÓN QUEZADA- 1º BCT



Don Quijote y Sancho Panza acabaron en un lugar mucho más lejano de esas tierras que solían frecuentar. A ojos de Sancho Panza, se trataba de un lugar inhóspito, con colinas cubiertas de arbustos muertos de colores tristes, sin ninguna flor aparente y con un riachuelo que salpicaba aquí y allá el pobre paisaje. A ojos de Don Quijote, un bello paisaje se extendía ante ellos, con colinas de todas las alturas y texturas. La hierba estaba fresca, como recién cortada y un caudaloso y extenso río pasaba por la base de las colinas llevando consigo las flores que arrastraba a su paso.

- Mi fiel escudero, ¿logra usted ver este paraíso? – Don Quijote bajó de su caballo Rocinante y empezó a tocar el suelo. Sus dedos sentían la hierba y él no hacía más que sonreír. El escudero estaba realmente cansado de contradecir a su señor y de haberle oído idolatrar a su imaginaria amada durante todo el camino. – Sí, caballero. Explore, pues yo le esperaré descansando bajo ese precioso árbol de frutos rojos. – Sancho señaló un árbol muerto, cuyas hojas caían poco a poco junto a su tronco marchitado. Don Quijote emprendió su camino y de repente Rocinante paró en seco cuando el hidalgo tiró de sus riendas mucho más allá del árbol de frutos rojos. La flor más deslumbrante que había visto nunca crecía en lo alto de una colina. No había nada más a su alrededor, parecía ser ella la reina de todo el manto verde que la rodeaba. Fascinado por su belleza, Don Quijote avanzó hasta la rosa.

- Bonita, pero perniciosa. – el caballero la observó de cerca. Su tallo estaba repleto de espinas muy punzantes, no había ni un solo hueco por donde él pudiera hacerse con ella. Don Quijote suspiró pensando en su amada Dulcinea, en lo precioso que se vería su rostro al sonreír cuando la recibiera. Una nueva aventura para el flamante caballero, pues la conseguiría como fuera. A lo lejos, una anciana con aspecto maltrecho observaba a Don Quijote. Apoyándose en su bastón desgastado hecho de la rama de un roble muerto se acercó hasta él.

- No esperaba visita. – sonrió con dulzura, pero escondiendo malicia en su interior. Don Quijote vio ante él una hermosa joven e inmediatamente pensó que era un ser superior encargado del cuidado de ese paraíso, pues ella irradiaba una luz ancestral. – ¡Oh, ¿qué debo hacer para conseguir esta rosa, mi señora?! – la anciana frunció el ceño al ver como el caballero se inclinaba ante ella con la cabeza gacha y aire melancólico. “Este hombre es un lunático” pensó. La rosa que él decía ver era realmente la causa del desastre que se expandía sobre el lugar; una maldición imparables que arrasaba con todo a su paso.

- Es suya. – anunció la bruja. Si maldiciendo a ese hombre conseguía la libertad de su hogar, que así fuese. – Cójala y le prometo que aquello que usted ansíe le será dado. – ¿Pero y las espinas? – pensó nervioso – Son como gigantes.

- Si algo quiere, algo le costará. – la anciana esperó a que el hidalgo hiciese lo que tanto tiempo había esperado. Don Quijote agarró la rosa por la base clavándose alguna que otra espina y también llevándose consigo una eterna maldición.

- Mi amada Dulcinea, que esta rosa sea la prueba de mi amor eterno hacia vos. – Don Quijote avanzó con la rosa hacia Rocinante, con ganas de enseñarle lo encontrado a su escudero en otra de sus malparadas aventura.

ERASMUS +

Es a finales del curso 2022 cuando un proyecto Erasmus+ presentado por nuestro es seleccionado entre más de 600 candidatos europeos.

El proyecto titulado *“ApoSTEMos por Europa”* se encuentra englobado en la Acción Clave 1 de Erasmus+ y comprende movibilidades de corta duración para alumnado y personal de educación escolar KA122-SCH. Los objetivos que se plantearon en el proyecto fueron:

1. Impulsar la apertura del centro a Europa.
2. Promover el aprendizaje de lenguas extranjeras entre el alumnado y profesorado del centro.
3. Mitigar la escasez de alumnado en el bachillerato científico-tecnológico a través de la promoción e interés por las disciplinas STEM en el centro.
4. Continuar con el fomento e innovación en el uso de las TIC dentro del plan digital del centro.

Durante los 18 meses de duración del proyecto se realizarán tres tipos de movilidades: Cursos de formación para el profesorado (curso 2022/23), Movilidad en grupo de alumnos escolares (curso 2023/24) y Aprendizaje por observación para el profesorado (curso 2023/24). En los inicios de este curso académico se constituye el equipo Erasmus del centro, formado por la coordinadora Erasmus, miembros del equipo directivo y varios docentes del centro. Dicho equipo es el encargado de velar por el cumplimiento de los estándares de calidad del proyecto y de fijar los criterios de selección de las personas que realizan las movilidades.



ERASMUS +

La primera de las movilidades se llevó a cabo en Oulú, Finlandia, del 19 al 25 de marzo. Las profesoras Pilar (Plástica) y Toñi (Matemáticas) realizaron el curso de formación “Full STEAM in Finland”. En él pudieron investigar sobre la enseñanza y aprendizaje de las competencias STEAM, indagar sobre el sistema educativo finlandés, aprender sobre programación, diseño e impresión 3D, y visitar centros educativos y FabLabs de la localidad.

La segunda de las movilidades tuvo lugar en Reikiavik, Islandia, del 7 al 13 de mayo. Los profesores Belén (Lengua), Rafa (Historia) y Beatriz (Orientación) realizaron el curso de formación “Improve your English for teachers”. En él visitaron escuelas islandesas, indagaron sobre el sistema educativo islandés, mejoraron sus destrezas lingüísticas en inglés y trabajaron en equipo con otros profesores europeos.

Desde el equipo Erasmus+ del centro ya se trabaja para cerrar las movilidades del próximo curso, que comprenderán la movilidad de estudiantes de nuestro centro y la acogida de alumnado de otros países. A principios de septiembre ya tendremos más novedades.

Coordinadora Erasmus: Toñi Díaz Sánchez





OULU, FINLANDIA

CURSO: "FULL STEAM IN OULU, FINLAND"

Movilidad del profesorado



Objetivos fundamentales:
-Enseñanza/aprendizaje de las competencias STEAM.
-Sistema educativo finlandés.
-Visitas a centros educativos y FabLab.
-Programación, codificación, diseño e impresión 3D.



Oulu, norte de Finlandia. La ciudad cuenta con 200 000 habitantes y una extensa educación en tecnología moderna. Será Capital Europea de la Cultura en 2026.



Del 19 al 25 de marzo de 2023.



IES ALONSO QUIJADA



Cofinanciado por la Unión Europea





REIKIAVIK, ISLANDIA

CURSO: "IMPROVE YOUR ENGLISH FOR TEACHERS"

Movilidad del profesorado



Objetivos fundamentales:
-Visitas a escuelas islandesas.
-Trabajo en equipo con otros profesores europeos.
-Mejora de las destrezas lingüísticas en inglés.



Reikiavik, Islandia. El curso tiene lugar en la sede de la Asociación Nacional Olímpica y Deportiva de Islandia, un campus de edificios modernos situado en el Valle de las Aguas Termales.



Del 7 al 13 de mayo de 2023.



IES ALONSO QUIJADA



Cofinanciado por la Unión Europea

¿De verdad eres de Esquivias o de Borox?

DESCUBRE SI ERES UN AUTÉNTICO ESQUIVIANO O BOROJEÑO

Queridos lectores de la revista IES ALONSO QUIJADA:

Creo que ha llegado el momento de que hagáis un punto de inflexión y reflexionéis, es decir, que sí que ya sé cuánto os gusta Esquivias o Borox. No dudo de ello. Empero, ¿de verdad sabéis lo suficiente como para sentirnos pertenecientes de uno de los dos lugares? Vayamos paso a paso, primero de todo: ¿Qué es el sentimiento de pertenencia? El sentimiento de pertenencia es una identificación subjetiva que una persona siente respecto a un grupo, una organización, una comunidad, donde se establecen las interrelaciones culturales. Por tanto, la persona siente que es bienvenida, que encaja con el resto de personas, y como resultado siente que pertenece a ese lugar. De acuerdo con muchos estudios, esto no es para nada sencillo. Para que una persona llegue a este grado necesita múltiples cosas, como que sus logros sean reconocidos, sentir que lo que aporta de verdad lo valoran los demás, sentirse valorado como ser humano que es, poder sentir que se puede expresar libremente y si siguiéramos estoy segura de que la lista no acabaría.



Ahora bien, rebobinemos unas líneas atrás y remarquemos estas dos palabras “interrelaciones culturales”. ¿Qué es la interculturalidad? Es un fenómeno social, cultural y comunicativo el que dos o más culturas interaccionan de forma equitativa, en condiciones de igualdad, de modo que se favorece el diálogo y el entendimiento, el enriquecimiento entre culturas y lo que llevo remarcando desde el principio: la integración. ¿Cuántos anglicismos usamos al día? No os rayéis que os lo estoy diciendo de chill, jajaja... ¿Cuántas palabras procedentes de Latinoamérica nos llegan ya sea por cantantes, bailarines, actores o propios compañeros de clase? Ahí dejo esas preguntas para ver si es más grande la influencia de otras culturas sobre nosotros, que la propia que podríamos haber adquirido en Esquivias o Borox. Punto clave, quizz de la cuestión, la palabra *cultura*. Vayamos con la última pregunta, para entender de una vez para qué es necesario cuestionarnos de vez en cuando temas como este. ¿Qué es la cultura? Según el diccionario de la Real Academia Española (RAE): La cultura es el conjunto de modos de vida y costumbres, y grado de desarrollo artístico, científico, industrial, en una época, grupo social, etc.

Aldara Galán- 1ºBHCS

INSTRUCCIONES

Llegado este punto considero que ya habéis entendido con qué intención están creados estos test. Al final de ambos test están las respuestas y al lado, la puntuación que obtienes si has acertado. Finalmente, aparecerán los resultados que te revelarán si eres un buen esquiviano o borojeño. ¿Qué dices? ¡A por ello!

PARA LOS ESQUIVIANOS/AS

1. La palabra “Esquivias” es de origen germánico. ¿Qué significa literalmente?

- a. Bueno o bonito.
- b. Extenso o empedrado.
- c. Edén o paraíso.
- d. Extremo o alejado.

2. Durante la Guerra de Sucesión Española, Esquivias logró el título a pueblo leal de Castilla. ¿Por qué?

- a. Fue el último pueblo que se rindió a Felipe V ya que no querían la entrada de los Borbones.
- b. Fue el primer pueblo que se rindió a Felipe V ya que no tenía demasiada fuerza.
- c. Fue el último pueblo que se rindió a Carlos V ya que no querían que los Austrias siguieran en España.
- d. Fue el primer pueblo que se rindió a Carlos V ya que sí querían que los Austrias siguieran en España.

3. ¿Quién es la patrona del pueblo?

- a. La Virgen de la Leche.
- b. La Virgen de Fátima.
- c. La Virgen de Guadalupe.
- d. La Virgen del Carmen.

4. ¿Cuándo son las fiestas patronales de Esquivias?

- a. Del 18 al 20 de mayo.
- b. Del 25 al 30 de diciembre.
- c. Del 17 al 23 de agosto.
- d. Del 1 al 6 de septiembre.

5. ¿Qué nombre de escritor lleva la biblioteca pública?

- a. Lope de Vega.
- b. Miguel de Cervantes.
- c. Federico García Lorca.
- d. Rafael Alberti.

6. ¿Cuántos años vivió Miguel de Cervantes en Esquivias?

- a. Diez años.
- b. Tres años.
- c. Cinco años.
- d. Dos años.



7. ¿Cómo se llama la ermita que está en lo alto del cerro?

- a. Ermita de Santa Inés.
- b. Ermita de San Rafael.
- c. Ermita de San Juan.
- d. Ermita de Santa Bárbara.

8. ¿Por qué se celebran las Jornadas Cervantinas en diciembre?

- a. Por el aniversario de la muerte de Catalina de Palacios.
- b. Por el aniversario de la muerte de Miguel de Cervantes.
- c. Por el aniversario de la escritura del Quijote.
- d. Por el aniversario de la boda entre Cervantes y Catalina.

9. ¿Qué fiesta tradicional se celebra el 9 de marzo?

- a. Santa Juana.
- b. Santa Bárbara.
- c. Santa Teresa.
- d. Santa Isabel.

10. ¿En cuál de estas obras menciona Cervantes Esquivias?

- a. La española inglesa.
- b. El licenciado Vidriera.
- c. Los baños de Argel.
- d. El viejo celoso.

PASATIEMPOS

PARA LOS BOROJEÑOS

1. La palabra “Borox” es de origen árabe. ¿Qué significa literalmente?

- a. Las torres o barro rojo.
- b. Las casas o barro marrón.
- c. Las carreteras o barro verde.
- d. Las berenjenas o barro morado.

2. ¿En qué siglo fue fundado?

- a. X
- b. XI
- c. VI
- d. VIII

3. ¿Quién es la patrona del pueblo?

- a. La Virgen de la Leche.
- b. La Virgen de Guadalupe.
- c. La Virgen de la Salud.
- d. La Virgen de Lourdes.

4. Según el INE 2022, ¿cuántos habitantes tiene?

- a. 3090.
- b. 4032.
- c. 5055.
- d. 2099.

5. ¿Quiénes pueden usar el punto limpio?

- a. Ciudadanos, empresas e industrias de Borox.
- b. Ciudadanos y empresas de Borox.
- c. Empresas e industrias de Borox.
- d. Ciudadanos de Borox.

6. ¿Cuál es el reto del lector del mes de junio?

- a. Leer un libro cuyo título o autor comience por la “j”.
- b. Leer un libro cuyo título o autor comience por la “v”.
- c. Leer un libro cuyo título o autor comience con la “o”.
- d. Leer un libro cuyo título o autor comience con la “c”.

7. ¿Cuántos clubes de lectura tiene?

- a. 8.
- b. 3.
- c. 6.
- d. 4.

8. ¿Dónde se celebran los eventos relevantes?

- a. Salón Polivalente.
- b. Casa de la Cultura.
- c. Ayuntamiento.
- d. Ermita.

9. ¿Quién escribió el himno?

- a. Juan García.
- b. Miguel de Cervantes.
- c. Francisco de Quevedo.
- d. Máximo Prieto.

10. ¿Cómo sigue esta oración que pertenece al himno?
En un valle junto al Tajo de hermosa y fértil pradera....

- a. Hay un lugar de raza noble y torera.
- b. Hay un lugar legendario de raza noble y torera.
- c. Hay un pueblo de raza noble y torera.
- d. Hay una aldea de raza noble y torera.



HORA DE LA VERDAD

- 0-20 PUNTOS. DEBERÍAS REPLANTEARTE ALGUNAS COSILLAS, ¿NO? AUN ASÍ, SEGURO QUE YA SABES MÁS COSAS SOBRE ESQUIVIAS O BOROX.

-20-40 PUNTOS. MENOS ES NADA, O SEA... AL MENOS ALGUNA QUE OTRA HAS ACERTADO. AUNQUE TE FALTA REPASAR ALGUNOS TÉRMINOS.

- 40-60 PUNTOS. YA VA SIENDO ALGO DECENTE. NO NOS PODEMOS QUEJAR. TIENES CONCEPTOS CLAROS SOBRE TU PUEBLO, NO HAY DUDA. BUENO... PUEDES MEJORAR JEJEJE...

- 60-80 PUNTOS. ¡LA COSA CADA VEZ PINTA MEJOR! NO ES UNA MALA PUNTUACIÓN, AL REVÉS. YO QUE TÚ ME IBA PLANTEANDO ESO DE SER CONCEJAL...

- 80-90 PUNTOS. ¿NO SERÁS TÚ EL PRÓXIMO ALCALDE DE LAS ELECCIONES DE ESTE AÑO? TIENES CLARO EL PORQUÉ TE SIENTES ESQUIVIANO/A O BOROJEÑO/A. ¡¡¡FELICIDADES!!!

RESULTADOS ESQUIVIAS:
1. D 10 puntos.
2. C 10 puntos.
3. A 10 puntos.
4. C 10 puntos.
5. D 10 puntos.
6. B 10 puntos.
7. D 10 puntos.
8. D 10 puntos.
9. A 10 puntos.
10. B 10 puntos.
RESULTADOS BOROX:
1. A 10 puntos.
2. D 10 puntos.
3. C 10 puntos.
4. B 10 puntos.
5. D 10 puntos.
6. B 10 puntos.
7. C 10 puntos.
8. A 10 puntos.
9. D 10 puntos.
10. B 10 puntos.

See you soon

**GRADUACIONES
GRUPOS DE 4º ESO**

FOTOGRAFÍAS: M^a JOSÉ MORENO CENAMOR (ADMINISTRACIÓN)



Good bye, Alonso

DESPEDIDA DE LOS ALUMNOS DE
2º DE BACHILLERATO



FOTOGRAFÍAS: M^a JOSÉ MORENO CENAMOR (ADMINISTRACIÓN)

It has taken a very long time to finally get here. However, look at us, here we are, concluding this stage after six marvelous years. It is almost impossible to remember how everything was before we arrived at high school, as all these years have meant a complete transformation to all of us. Lots of doubts and uncertainty are invading us at this point, but what I know for sure is that we all leave highschool being better people than we were a few years before. That will always be our greatest reward. This process hasn't been easy at all, but even so, it is really hard to say goodbye. Anyway, what can we do? There is no option, you know, that famous cycle of life. The bright side is that, after all the learning, I bet we all are ready to face real life.

It's really a must to mention how much our teachers are helped us along this way. All of them have accompanied us along the way, encouraging us as much as we needed and doing their best to make the most of each lesson, always showing a great love for their job.

But, certainly, the most important thing we have learned during our time here is how to create a family from strangers and turning our school into a real home. Definitely, there is not a more valuable knowledge!

Regarding the studies, as I said before, it has been a long complex process which, specially during these last two years, has been crowded with exams and lots of worries, maybe too many. Nevertheless, in spite of the difficulties we have gone through, the balance is positive. Apart from the titles, the marks, and all that boring stuff, I have always thought of experiences like the most precious thing in life, and it is undeniable that we have lived through countless unique experiences during our school years: everyday, every lesson, every activity, every shared laughter and all those complicit glances. And how not to mention Salou, after the pandemic, we could finally enjoy ourselves together and make of that journey an unforgettable memory. Without any doubt, it was much more than a trip, it made us realize that, from that moment, we have become more than just class mates, as we would have each other forever.

I reach the end of this letter feeling a sincere melancholy, this is the end of a time where we have grown academically and personally. Thanks to all of you, teachers, family and friends for being our greatest support and witnesses of our evolution.

*Forever in my thoughts and my heart,
María Rodríguez Godoy*

¡FELIZ VERANO Y FELICES LECTURAS!

“El que lee mucho y anda
mucho ve mucho y sabe
mucho”

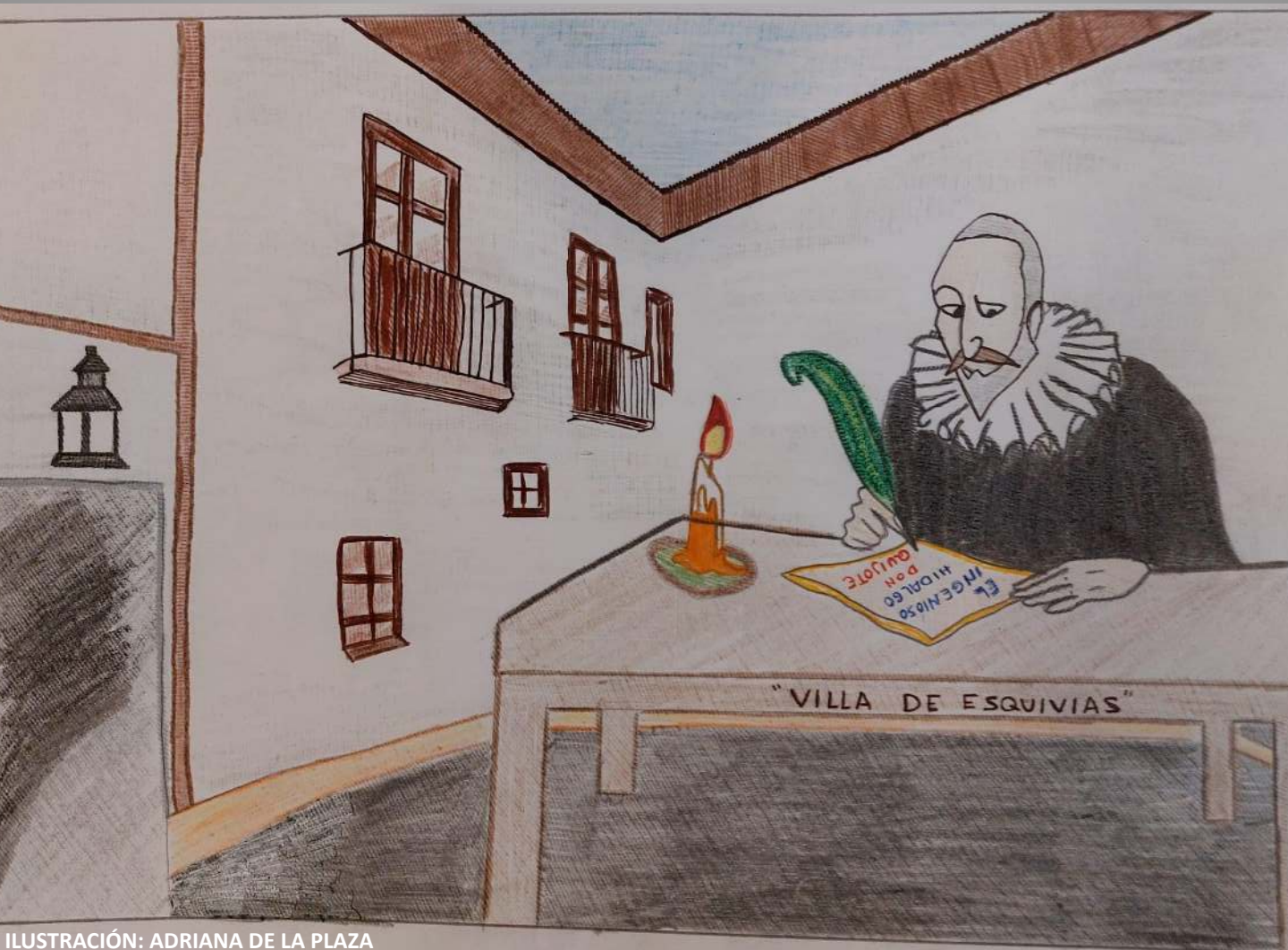


ILUSTRACIÓN: ADRIANA DE LA PLAZA